

目錄

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| 27. 蘭陽博物館 | 15 蓋倫格記 | 35. 義大利行~ | 37. 荷比法行~ |
| 28. 桐花公園 | 16 老鷹之路 | 01 中古名城 | 01 巴黎點滴 |
| 29. 嘉明湖 | 17 挪威後記 | 02 比薩斜塔 | 02 花都遊蹤 |
| 30. 阿里山 | 18 舊城尋跡 | 03 時尚之都 | 03 比國古城 |
| 31. 日月潭 | 19 島嶼之都 | 04 加達湖記 | 04 雙城之旅 |
| 32. 苗竹行 | 20 訪市政廳 | 05 愛情之城 | 05 鹿特丹行 |
| | 21 魚湯肉球 | 06 水上之都 | 06 京畿近郊 |
| 33. 北歐行~ | 22 再會北歐 | 07 運河之城 | 07 運河首都 |
| 01 隆德之行 | | 08 百花之城 | 08 言過其實 |
| 02 哥本哈根 | 34. 印度行~ | 09 教堂巨頂 | |
| 03 港岸風情 | 01 文明古國 | 10 教皇國度 | 38. 斯克奧行~ |
| 04 市區掠影 | 02 印度料理 | 11 帝國遺跡 | 01 京畿之旅 |
| 05 海上輪渡 | 03 琥珀城堡 | 12 永恆之都 | 02 港市風情 |
| 06 維京王國 | 04 粉紅之城 | | 03 古城尋幽 |
| 07 遨遊京畿 | 05 城市宮殿 | 36. 土耳其行~ | 04 羅馬遺跡 |
| 08 知性之旅 | 06 知性之旅 | 01 伊斯坦堡 | 05 國家公園 |
| 09 佛斯小鎮 | 07 小鎮尋幽 | 02 舊城尋訪 | 06 札格瑞布 |
| 10 挪威縮影 | 08 探訪舊京 | 03 安卡拉行 | 07 音樂之都 |
| 11 港都美食 | 09 愛之淚珠 | 04 精靈故鄉 | |
| 12 卑爾根城 | 10 阿格拉堡 | 05 異國體驗 | |
| 13 木屋營宿 | 11 建築之美 | 06 棉堡奇觀 | |
| 14 冰河奇景 | 12 完美句點 | 07 千年古城 | |

27. 10/10/2010 蘭陽博物館

籌建十多年的蘭陽博物館將於本月 16 日正式開放。近日試營運，昨午後蜂蜜與我乃一訪^^館內展示豐富的宜蘭自然生態與人文歷史。它們是台灣的一部分，很值得一訪，尤其是年輕學子。

思及美國史地教育往往從認識你的 neighborhood 與 community 開始。也就是說，先認識你的 town，進而去了解你的 county，然後再關心 state 與 nation。有這種認同自己土地的本土教育，難怪甚少有類似「我是美國人，也是某國人」的荒唐認知，即令自己或是先人是從某國移民到美國的。

反觀往昔所受的教育，是從「我國有五千年的歷史文化.....」或「我國有 35 省，長江是最長的河流.....」開始，與正常的先進國家相較，真是詭譎 == 不少人(not me)受此洗腦，反而不知道先人過黑水溝移台的歷史，或是台灣最長的河流有多長....我並不排斥日本、中國、美

國等外國文化，但我們更該先認識自己的。

此館的建築設計非常特別。它有傾斜式的造型，似乎反映出東北角海岸常見的單面山景觀。內部的結構設計與梁柱系統讓我陷入一片茫然的遐思：樓版一側是無支撐的，剪力的傳遞機制為何呢？坦白說，我已不需再更多的史地、自然知識，我好奇的是這建物本身！！

假如每個縣市都有類似的博物館，應有助年輕的一代多了解自己的土地。此館的費用是 12 億，不少錢。不過假如不辦炒短線的幾個月花博，足以讓十餘個縣市有同級的永久博物館耶~~

感嘆之餘，還是吃"卡實在" XD 買一堆宜蘭蔥餅、各種口味的宜蘭之(諾)餅、金桔茶與紫菜酥(還去南方澳漁港) 呵呵~~ 好吃好吃^^

後記：地點

宜蘭頭城。坐火車，頭城站下，步行 20 分。

坐客運至礁溪，轉國光在烏石港下。自己開車，就在省道 2 號上，分常方便。

- kataseshih:郭斯傑教授上課有推薦！有空去爬爬看！ 推 10/10 15:12
- cgshmingyi:在我爸家附近耶~~ ^^ 推 10/10 22:21
- mahattan:昨評估了一下 樓上的機會應不小 預留 27 日上午口試時間^^ 推 10/11 09:32
- cgshmingyi:T^T 謝謝學長 我會盡力的 推 10/11 22:59
- whsfun:小胖子加油! 推 10/11 23:04

28. 4/27 /2011 桐花公園

桐花公園在土城承天路底的山上。十幾年前去過兩、三次，唯家人說最近有什麼桐花節活動？乃於上週末一訪。

既曰桐花公園，不過卻沒看到幾朵桐花。或是今年天候變遷，花開亦將遲來？倒是在承天寺俯瞰土城，感覺不錯。其側有布袋和尚雕像，即彌勒佛(菩薩)。雖 over-weight，但笑口常開。大肚能容，容天下難容之事；開口便笑，笑世間可笑之人。

此外，有大悲樓。山巒於其背，青山翠谷，鬱乎蒼蒼。在此，謐靜清心，怡然自得。謂之：既無嘮叨之亂耳，又無臉書之分心；相伴閣樓唸結構，期末大悲必免疫 XD

有機何不一訪^^

- mahattan:照片明波於 FB 相簿集 04 推 04/27 17:04
- kataseshih:在我家後山，我家那個山也都會開桐花 推 04/27 17:05
- lilyyen:推 無臉書之分心 XDD 推 04/27 18:27
- rinrei:桐花不是五月雪嗎 現在應該還沒吧 推 04/27 21:04
- mnpica:之前有去過 但是人好多>"< 推 04/27 21:28

29. 10/15/2011 嘉明湖

秋高氣爽是個登山的好季節。以健身為主，我登山多取當天來返者，如附近的七星山或大屯山等。爬大山的話，因為山頂氣候變化極快，故多得凌晨出發，午前登頂、速下山。以我年齡而言，這大大影響我生活的規律與體力的負擔，所以興趣不大。不過，年輕人有機會當然可嘗試，經驗一下也不錯。

今年七月初蜂蜜有三夜的向陽山、三叉山與嘉明湖之行。本月初則以兩夜挑戰雪山。

以前者而言，先從台東縣的關山、利稻抵向陽工作站(2380m)，再整裝往向陽山屋(2850m)與其登山口。向陽山高 3603m，為台灣百岳之一，排名第 16。夜宿嘉明湖避難山屋(3347m)。清晨看日出後，沿北側稜線，登頂高 3496m 的三叉山。其亦台灣百岳之一。

壓軸戲當然是三叉山東側的嘉明湖(3310m)。此湖是台灣湖泊中第二高的高山湖泊，僅次於 3520m 的雪山翠池。水色深藍如寶石，故又被稱為「天使的眼淚」。湖水映射出高空雲層湧動景象，其景讓人誤以為身處中亞或新疆呢！

這些照片我會陸續在 FB 加註、張貼，讓大家知道台灣是很美的^^

- eric01091989:讚 推 10/15 15:50
- topdog:嘉明湖聽說不是很好爬呀，當作下一個目標吧~ 推 10/15 23:22
- mahattan:不! 3886 的雪山難度較高 推 10/17 16:10
- topdog:我爬到一半就掛了 Q_Q 推 10/17 16:18
- mahattan:你到東峰也難得呀:) 推 10/18 14:52
- topdog:要攻頂的時候頭痛又嘔吐，只能期待下次了:) 推 10/18 19:37

30. 2011/12/18 阿里山

週五晚搭 9:45 夜車直奔阿里山看日出。凌晨 3:15 抵達。溫度 4 度，冷斃啦，乃先衝小七喝杯熱牛奶。接著在寒氣中試拍北斗七星，待五點多，坐小火車上祝山看日出。雖台北天氣不佳，但山上卻晴空萬里。

在車站我觀察到，成群看日出的瘋子以年輕人居多。其中女：男約 3：1，到處多是女聲^^ 似乎姐妹淘比兄弟檔易成行(團)吧？

早餐後即去回味巨木群、姐妹潭.....等。中午吃山豬肉，很香。下山後，宿嘉義，吃個豐盛的日式晚餐，以補一夜未眠。新台幣在南部更好用呀！

今日輕鬆北上，午後就回到溫州街，結束兩日遊。照片會慢慢放在 FB 的相簿 09 中，請期待:p

- mariaday:好棒阿 推 12/18 16:42
- kidsh:唉呀 都猜錯了 XD 推 12/19 09:35

31. 12/25/2011 日月潭

臨時與家人一遊日月潭，週六乃意外回 510 拿相機。 8:50 從系館出發，感謝土木人的高速公路，12:05 即抵日月潭。

我是一個樂得輕鬆不管事的人，蜂蜜當然要「作功課」！午餐依其建議吃香酥奇力魚、潭蝦、山豬肉，果然不錯^^ 晚餐吃「總統魚」，稍貴但肉超嫩。不過要注意尾巴多細刺= ="

開車環湖到各景點，還爬上最高的慈恩寺，一覽湖水山光。同時也吃了烤山豬肉串、烤魚卵香腸。買瓶小米酒、阿薩姆紅茶茶葉蛋、小米麻糬回台北。

今日清晨在水社、涵碧樓環湖步道漫步。之後順道至暨南大學參觀，在埔里買個麥芽甘藷回家。

既經霧峰，乾脆重訪 921 地震教育館。沒塞車，下午 4:00 就回溫州街啦^^ 照片改天波 FB 好了:)

因家曾住南投，當學生時日月潭去過至少十次吧？不過近 10 年沒去過，變熱鬧很多。相信大家多去過了把？

- w840808:學長沒去坐纜車阿 推 12/25 17:35
- dawntraveler:推推推~ 推 12/25 18:34
- a2354:慈恩塔往下看真的抖抖腿軟 撞鐘聲極大彷彿要破壞結構 XD 推 12/25 23:22
- mariaday:很喜歡南投阿~:) 推 12/25 23:27
- drst:可繞到附近 日月老茶廠 頂級紅玉超棒 向山遊客中心也不錯 推 12/26 22:04

32. 2012/ 5/07 苗竹行

昨日趁梅雨暫息，遊苗竹。先到三義的「四月雪小徑」賞桐花。可惜，受雨摧殘，所存無幾~"~ 花比人少，人比蟲少....空中處處飄毛蟲 = =" 特寫一張桐花，赫然發現：一對黑色小兄弟在上演「花震」XD

接著來到頭屋鄉的薰衣草森林- 明德店。這是個充滿以愛情與幸福為主題的休憩景點。薰衣草森林有三家分店。顧名思義，明德店即緊鄰明德村的明德水庫。區內有環湖步道，湖光山色怡人。區內販售各式造型浪漫可愛的音樂盒，有森林咖啡館、薰衣草田、香草舖子。後者為一白色小木屋，有各類香草清潔保養品、花茶、香料及薰衣草森林專有商品。

最有趣的是有個「愛情起跑點」，希望帶給更多有情人浪漫、戀愛的感受。從此可沿兩旁種植各種香草植物的"香草步道"之枕木台階而上「相遇平台」。我還偷拍一對情侶在平台上....XD

下午北行，訪南寮漁港。附近的「17 公里海岸線」風景也不錯。離台北不遠，有機會板友們何不一訪？

所拍的照片加註後，將陸續波於 FB 的 09 相簿中，請期望^^

- gjo3ek:薰衣草森林很棒！冰淇淋好吃~ 推 05/07 23:17
- mahattan:對丫~ 超有味的 兩球 80 元我吃不下 吃一球 45 元:) 推 05/08 08:06

→ rinrei:飄毛蟲好可怕

推 05/09 20:11

→ mahattan:毛蟲還 ok~ 當妳看到蟲兄弟的"花震"才....haha

推 05/11 22:26

33. 北歐行 2012/ 10/13~ 2013/1/10

相較陷入財務危機的歐豬各國，北歐是個穩定、生活水準高的區域，長久以來亟思一訪，今夏乃成行。先從桃園直飛荷蘭的阿姆斯特丹，再轉機至丹麥首都哥本哈根的 Kastrup 機場，展開此行之序曲。

01 隆德之行

由於欲訪隆德(Lund)大學，乃從機場坐捷運橫越 Øresund 海峽，經瑞典南部的大城 Malmo 直奔隆德。隆德居民約七、八萬，為建於十世紀的老市鎮，是北歐的基督教中心，亦為隆德大學校總區所在地。成立於 1666 年的隆大，有四萬多名全職、兼職生(部分未居住於此)，是瑞典最大的大學。從居民與學生的人數比，可知隆德是個貨真價實的大學城。

橫越海峽的 Øresund Bridge 於 2000 完工。它連繫哥本哈根與瑞典的大城 Malmo。這是一個含橋梁、人工島以及海底隧道的土木工程結構體。丹麥端至人工島 Peberholm 為 3km 海底隧道，而人工島至瑞典端的橋長 7845m，寬 23.5m，最長跨距 490m，淨高 57m。有雙軌鐵路與雙向分隔公路。橋梁的完工更讓兩城市形成一個共同生活圈。

印象較深刻的是捷運的無障礙性。無論是站體設施與車廂皆然。車廂內有嬰兒推車、殘障同胞輪椅、腳踏車以及攜超大行李者。爾後在北歐其他城市所乘坐的捷運系統亦然。

品質高當然需代價。平均而言，捷運一段次多要 NT 一百多元。台北只需 16 元，吾人實不能要求太多吧？不過，我們的所得與水準顯然還有不少進步的空間吧？

02 哥本哈根

哥本哈根位於丹麥 Zealand 島東部海岸，市區人口 121 萬，都會區近 200 萬，是丹麥第一大城。從隆德搭捷運一小時左右即抵哥城的中央車站。站體外觀頗具人文、古典味，雖其站內月台設計與多數古老的歐洲城市，如愛丁堡等，並無不同。它們都是充分利用鋼構與拱形的傳力效果以支撐屋頂。

哥城的市中心就在市政廳附近。Radhus 於 1905 年落成，為市府與市議會所在地。設計者 Martin Nyrop 的靈感乃源於義大利 Siena 市政廳。建築物外觀立面的裝飾相當華麗。正大門上方是 12 世紀哥本哈根創始者 Bishop Absalon 的鍍金塑像。此外，有 105.6m 的塔樓，是哥本哈根最高的建築物之一。

入內參觀後發現它更具”內在美”，精細的雕刻與美麗的繪畫令人稱羨。其中大廳有陽台的設計，為舉行公共活動的場所。廳內有安徒生 Andersen、雕刻家 Thorvaldsen 以及設計建築師 Nyrop 的銅像。

安徒生是丹麥著名作家，1805~75，以童話作品而聞名於世。膾炙人口的有賣火柴的小女孩、小美人魚等。市政廳旁有個紀念銅像。我急於與他合照；自以為沾個氣，就算寫不出童話，也會說大話吧？

廳前的廣場非常熱鬧、遊客如織。廣場是觀光市區與丹麥各地的集中地。其旁的 Palace Hotel 是市內最佳的旅館之一，有百年的歷史。隔安徒生大道，與市政廳相望的 Tivoli Gardens 則是建於 1843 的娛樂公園，有茂密花草、東方的建物與遊樂設施，是個休閒好地方。

我常感嘆為什麼在先進國家，一個很普遍的公共建築物，如車站、市政廳等也可成為觀光景點？該是彼之壽命動輒近百年，甚或過之，乃俱誘人的品味吧？我也觀察到其內部經整修後，服務性極佳。坦言之，先進國家在永續經營的思維與用心，誠值吾人借鏡。國內的”先拆再說”或”全拆再建”的觀念有待斟酌吧？

03 港岸風情

哥本哈根大部分區域在 Zealand 島上。沿東邊海岸的 Langlinie 大道為主要的港口區。沿路風光旖旎，皇家帆船俱樂部亦在此。南行的岸邊，有太多買不起的漂亮遊艇⑥

港口區著名的景點或地標該是美人魚雕像吧？Little Mermaid 就在岸邊的一塊岩石上。1913 年丹麥雕塑家 Edward Eriksen 以安徒生童話為藍本，雕塑了這雕像。身體部分係以其妻為 model。雕像高度只有 1.25m，重量 175kg。栩栩如生的雕像訴說著一段哀怨動人的童話故事。人魚公主上岸雖然見到王子，但王子卻不認得她，只得回到海底……唉>”<

附近在 Esplanaden 街與 Kastellet 堡壘之間的公園稱為 Churchill Park，係以第二次大戰中助丹麥解放的英相邱吉爾為名。公園邊有個漂亮的 Anglican 教堂，Skt. Alban Church。不過最吸睛的是女農神噴泉。

Geflon 是北歐神話中強有力的女農神。為了一天內耕完 Zealand 島所有的土地，她將四個兒子變成四條牛！也因此，面積七千方公里的丹麥最大島全落入 Geflon 的掌控。

哥本哈根是丹麥最大港口，建城之名稱意為「商人的港口」，自有多處海邊堡壘。附近的 Kastellet 即為其中之要。此建於 17 世紀的軍事堡壘，由星形的壕溝所圍成。現整建成美麗公園，可入內遊覽。Kastellet 附近的景觀實在太優美了……猶如安徒生童話故事中的情景。

雙腿走累了來個 cruise 遊港灣，未嘗不是好主意。沿運河出海，回望岸上郵輪碼頭，別有一番快意。北歐海運發達，這裡到挪威、芬蘭等地皆有定期航線，十多層的巨大郵輪屢見不鮮。港灣沿岸有碉堡，有藝術雕刻，也見到建於外島上的新歌劇院。它於 2004 起用，以芭蕾與歌劇的表演為主。

此時思之，美人魚也好，女農神也好，充其量也不過是個雕像，唯經人文的穿鑿附會竟成著名遐邇的景點。觀光產業若能結合無形的人文資產，猶勝僅一味地重硬體吧？

04 市區掠影

丹麥的 Amalienborg 王宮含四座建在一個八邊形廣場四周的古典宮殿。起初為四位貴族所建，1794 皇室才從他們購得。不同的國王與家人可能住於不同的建物。目前東北角棟該是國王的居所?王宮廣場遊客如織，中央有創建者 Frederick 五世的騎馬雕像。

王宮附近有 Marble Church，即 Frederik's 教堂。其圓頂的跨度 31 米，為北歐最長。雖名之大理石教堂，事實上多以石灰石代之。目前的教堂於 1894 重建，由 Ferdinand Meldahl 設計。

Kongens 廣場邊緣的 Nyhavn 頗值一遊。它是 17 世紀的港區，有運河延伸到外海。河內有多艘具歷史性的木船。河岸兩側 18 世紀建物的壁面，色彩豐富、非常醒目。附近聚集不少商店、酒吧、餐館以及休閒的鄉民。在相繫的橋梁上，欣賞鮮艷房屋與駛經其下的遊船，再也愜意不過了。Nyhavn 也是港灣 cruise 的搭乘處。

新的皇家劇場 Playhouse 在 Nyhavn 出海的岸邊。其可補 Kongens 廣場上舊 Royal Theatre 之不足(建於 1874)。康根紐特廣場有多條大道交會於此，乃哥城的商業心臟地帶。

至於哥城的最大的購物街，則為與市政廳僅一箭之步的 Stroget。此地是汽車禁行的徒步天堂。街道中段還有個噴水池廣場，聚集不少攤販、咖啡屋以及遊客。在此休息兼看正妹，不錯^^ 值一述的有 Ny Carlsberg Glyptotec 與 Old Stock Exchange。前為安徒生大道上的雕刻美術館，由 Carl Sberg 啤酒創辦人所捐，以埃及、東方、古希臘以及古羅馬之作品為主。後者的塔頂有四條龍盤繞，為世界最古老的證券交易所。建於 17 世紀，屬北歐文藝復興時期風格。

入境隨俗，在大眾化的牛排店用餐。一片小牛排加幾根薯條、紅蘿蔔的陽春餐要丹幣 129；另點簡單飲料 23.5，合計約台幣 788，哇，真有點「高貴」:(不過以丹麥有台灣二、三倍的所得而言，是合理價。實質所得停滯多年的台灣，難到還能「自我感覺」良好，而不知警惕嗎?

05 海上輪渡

哥本哈根與挪威首都奧斯陸相距 509km，郵輪航程約 17 小時。若搭乘下午出發、隔日上午抵達的航次，既省旅館費又省時，不無“摸螺兼洗褲”之妙? 乃擇 DFDS 郵輪。

夜宿郵輪的經驗並非首次。昔曾從九州搭往大阪。雖品味和豪華的「愛之船」有一大段距離，但「初夜」總令人興奮。之後也坐過麗星郵輪天秤星號 SuperStar Libra，在海上住了兩夜。

此次搭乘的 DFDS 郵輪比天秤星號小，唯一樣平穩。吃飯、睡覺都沒什「動感」XD 郵輪長 170.9m，寬 27.6m，吃水深 6.35m。有 11 層，客房數 637 室，可容納 1790 人(不含服務人員)。船艙房間在五樓，就如住一般旅館內，只差窗外有海景。郵輪設備比起鐵達尼號，差遠矣:(唯五臟俱全。七樓有個圓形 Lobby，服務台可換外幣。周圍有商店，但東西品質只是一般的 7-11 級。在食品區，我也買不到 75%或 90% dark chocolate，有點失望 QQ 至於八樓咖啡廳的感覺就還不錯^^

晚餐 buffet 在八樓，費用含於船票中。印象較深刻的是小龍蝦，肉質佳。奈何去殼不易，須「熟能生巧」啦 XD

以杜家人觀點，整艘郵輪只不過是一棟建在船底上的鋼結構而已。難怪早期的鋼構焊接技術亦源自造船工業。

頂層的露天甲板是觀景的好地方，我的最愛。下午 4:45 徐徐出航後，即見到波羅的海通北海、大西洋溢口之一上的 Øresund Bridge。瞬間，海空相接，凌萬頃之茫然，不無滄海一粟之概 QQ

八月上旬離北半球最長的白晝已遠，但在高緯度的航線上，55.6~59.9 度，夕陽仍晚至下午 8:50。夕陽無限好，像我這樣傻傻在甲板上，吹冷風、拍夕陽的人是有，但不多啦！

隔日八點多郵輪進入水道彎曲、複雜的 Oslo 峽灣。慢慢出現一些「船伴」。這裡是個忙碌的航道。海灣深入的內陸，自古以來即是北歐維京人的居住原鄉。Yes，挪威我來了^^

06 維京王國

從哥本哈根經 Kattegat 與 Skagerrak 海峽，郵輪準時進入挪威峽灣，於上午 9:45 抵其首都奧斯陸。Skagerrak 海峽長約 240 公里，寬 130-145 公里，是個南淺北深的水域，最深處約 809m。數百輛汽車也從尾端巨大的出口下船。

奧斯陸主要的旅館集中於中央車站附近，離港口不遠。乃拖滾著行旅，先去旅館報到。歐洲一些旅館窗戶皆設計成斜式，既可防雨、雪，且開窗即有透風、清涼之效。多數房間並無冷氣設備。

車站建於 1819，其旁有新站體。將從此站坐火車到西部的 Voss 與 Bergen，回程再經此往 Stockholm。站前廣場，人潮洶湧，相當熱鬧。廣場中央有一隻超大隻的銅老虎，炯炯有神。

挪威公元九世紀前後形成統一王國。13 世紀進入全盛時期，但 14 世紀中葉開始衰落。1397 年到 1524 年，與丹麥、瑞典結成聯盟，受丹麥統治；1814 年又變成瑞典、挪威聯合。1905 終於又成為獨立君主立憲國。

王宮完成於 1848，由統治挪威的瑞典王 Karl Johann 興建。每天下午 1:30 王宮前有衛兵交接儀式，約 40 分。在夏天，新值班的衛兵隊會伴隨樂隊，從 Akershus Fortress 沿 Karl Johans 遊行到其底端的王宮。我有幸恭逢其盛。衛兵隊由兩位騎馬的女兵領路於前。衛兵高矮不一，也有個子小的女生。一群鄉民與我一樣狗仔，緊跟著跑，並一路猛拍照！

王宮前的交接儀式就如一般啦，我沒太在意。倒是騎馬的領隊女兵既正、又威風，一直吸我睛>//< 她們有時又有點兇，再三揮手要鄉民不可太接近她們，因為馬會掃尾巴~ 哈哈。據說衛兵共有六隊，約 200 人，隊長是陸軍中校。

從古老的王國，如今挪威已成為一個有豐富天然資源、高所得與高生活水準的現代化國家。連續六年(2001-06)被 UN 評為最適宜居住的國家。她的海岸線非常曲折，壯觀的峽灣奇景，舉世聞名，我得多用心作筆記吧:)

07 遨遊京畿

奧斯陸最主要街道就是卡爾約翰斯大道 **Karl Johans**。它東起自中央車站，西止於王宮，是全市最熱鬧的商店街。穿件夾克，漫步其中，享受北歐八月溫和的陽光，實在太愜意了。

從車站附近的旅館外出，數步路就是 **Karl Johans**。入眼簾的是古老的 **Oslo Domkirken** 大教堂。繼續西行，馬上望見典雅的國會大樓。挪威實行一院制議會，稱為 **Stortinget**。議事大樓建於 1866，為瑞典建築師 **Emil Victor Langlet** 所設計。外觀採用黃磚，底部用淺灰石材，頗有建築的可觀性。

Karl Johans 南側有 290 房間的 **Grand Hotel**。開幕於 1874 的它乃挪威最有傳統的旅館。特徵為白石材外觀與鐘塔。附近的景點尚有 **National theatre**。國家劇院起初為私營，並在 1899 首次公演。之後於 1929 始為政府介入。周圍有地鐵站、廣場，人潮洶湧、熱鬧。走累了，可在此休息一下、買 **pizza** 吃，順便盲拍金髮美眉啦:p

建於 1811 的奧斯陸大學在 **Karl Johans** 北側，有學生二萬八左右，是挪威最大、最老的大學。該校曾產生多位諾貝爾獎得主，如 1969 經濟獎、化學獎、1973 物理獎、1989 經濟獎等。此市中心的原校區目前僅供法學院使用。

離開 **Karl Johans** 往岸邊方向走幾分鐘，就來到市政府。這 1931 興建、1950 始完工的大樓是集挪威藝術家之力而完成的。東塔上有 49 個鐘鈴，每小時響一次。每年的 **Nobel** 和平獎在此頒獎。

市政府前的廣場有很多藝術雕像，人潮也多。廣場邊緣即海岸，有觀光遊艇，是休閒、享受陽光的好地方。此外，造型不錯的 **Nobel Peace Center** 則位於市府廣場西南邊，內有和平獎獲獎人的事蹟。1872 興建時，它是個鐵路車站，一直使用到 1989。設計者為英國建築師 **David Adjaye**。

奧斯陸的地面電車很多線，相當方便。我也坐一次體驗。一段要 25 NOK，約 NT130，相較北捷的 16 NT，真有點貴。來物價比西歐還高的挪威，要先有心裡準備呀^^

08 知性之旅

市區有不少博物館。限於時間僅能擇要參觀。其中歷史博物館在奧斯陸大學，是挪威文化歷史博物館的分館。頗值一訪的是 **National Gallery**。

美術館成立於 1842，目前館址則建於 1882。內有雕塑家 **Julius Middelthun**，畫家 **Johan Christian Dahl** 與 **Edvard Munch** 等人的作品。鎮館之寶為 **Edvard Munch** 的 **Scream(1893)**。

我既土又木，故多涉及有介紹之作。例如 16 世紀北歐文藝復興時代的 **Golden Age(1530)**；文藝復興與 **baroque** 作品 **St. Peter Repentant(1590)**；還有 **Christian II Signing the Death Warrant** 等。後者為 **Christian II** 簽署 **Torben Oxe(丹麥貴族)** 的處死狀(1875)。

此外，亦觀賞較平易者。如 **Erik Werenskiold(1885)** 的 **Peasant Burial**。它描述 **Nordic** 日常生活與地方風情。畢加索 1903 的 **A man and woman sitting in a café** 則屬 1900-1925 **Modern Classics** 表現派 **Expressionism** 的格調。從色調即可感受幕後的悲劇。或謂貧賤夫妻百世哀吧？

另一個膾炙人口的景點是維格蘭公園 Vigeland Sculpture Arrangement。這佔地 32 萬方米的園區是 Gustav Vigeland 畢生藝術創作的心血所在。其主題為人生，共有 212 件雕刻作品。入口有長 100m 的生命之橋，兩側有 58 座青銅雕像，皆 1926~33 間的作品。雕像由老到少，由男到女，表露著不同的內心世界。有快樂、傷感、安靜、激烈。其中有個圓形青銅像，是否意味著人生的輪迴嗎？

園區的主體為幻影世界 Monolith。最顯眼的是一支白色花崗岩高柱。柱高 14.12m(含基座 17.3m)，有 121 個裸體人體糾纏在一起。似隱喻人類相互取暖而欲求得助之念。Mono 是一的意思，故以單一花崗岩來雕刻。此柱或可稱之生命之柱：越頂端越年幼，底下是老弱，代表生命的起點與終點 QQ

柱周圍有 36 組雕像，反映著人們間活生生的關係。每組雕像或有不同的詮釋。印象較深的是八位小女孩光屁股相擁的雕像。是同學愛？姐妹愛？隊友愛？甚或蕾絲愛？

藝術的意涵語品味自可部分了然，但實難以完全掌握原創者要傳遞的訊息。唯可肯定的是：除觀賞挪威的自然美景，此行亦不乏知性之旅呀^^

09 佛斯小鎮

挪威面積為台灣的十倍多。欲於短時間內一覽斯堪的納維亞山脈縱貫全境所形成的高原、山脈、冰川等美景，誠屬不易。挪威縮影即是一種”套裝”的遊覽行程，讓遊客有效地欣賞其精華。我的縮影行程始於佛斯 Voss，依序為搭巴士至 Gudvangen、坐遊艇繞松恩峽灣抵 Flam、轉高山鐵路至 Myrdal，最後沿 Bergen 鐵路回 Voss。

我必須先至 Voss。從奧斯陸沿 Bergen 鐵路，往西北橫過北歐的最大高原。五小時多後，終於抵達觀光小鎮 Voss。丘陵的起伏讓鐵路從海平面爬到 1222m 的 Finse，再下到 57m 的 Voss。

Voss 人口不多，住的旅館只有兩層樓。依湖畔而建的旅館後院與湖水僅隔著一片草皮。不必走遠，在後院茶座即可一覽湖光山色。此外，後院很寬敞，頗適合作日光浴。拉個長鏡頭，以頗俱事業線的金髮女郎為題材，不難有賞心悅目的照片呀:D

房間在二樓，窗戶面對湖面，視野超佳。遠眺近山，雖山頭僅幾百公尺高，卻仍積有八月雪！這也難怪，Voss 處北緯 60.7 度，比中國最北的黑龍江漠河 53.5 度還更北耶。

遊客集中在市中心區的湖岸公園。此地東方人很少，或許是遠了點。這裡的飛行俱樂部很有名，很多男女在湖邊的公園試著起飛。這種運動除了需技術，也要很有體力才行。

Voss 著名的賣點是 Hangursbanen cable car。從海拔 57m 的市區坐到 660m 的 Hangur 山。纜車建於 1963，長 1126m。來回約台幣 515 元，不便宜。

既來之則登之。纜車車廂屬老舊，當時是有點恐怖。不過登頂後，群山、碧湖的風景絕佳，更可看見很酷、欲乘風歸去的「鳥人」。他們是從湖岸公園起飛的。

在 Voss 的旅程安排較為鬆弛，故能稍事休息。過夜後，隔天即有挪威縮影之旅。一大早須趕巴士，爬上蜿蜒的 Stalheimskleiva 山路，再下到海平面的 Gudvangen。從那裡即可搭乘大遊艇，觀賞挪威最長的松恩峽灣 Sognefjord。

10 挪威縮影

峽灣是海岸的一部分。其形成的必要條件為冰河、高險山岳以及溪谷。挪威為山巒之國，因冰川長期侵蝕，海灣深入內陸而造出多處名聞遐邇的峽灣。

在 Gudvangen 的這段峽灣稱為 Naeroyfjord，係松恩峽灣尾端的一個分灣。松恩峽灣長 204 公里，是世界上最長、最深的峽灣(最深 1308m)。挪威人名之為 King of Fjords，渾然天成，是人氣極旺的旅遊景點。

Naeroyfjord 可能是歐洲最窄、最戲劇性的峽灣之一。最窄處僅兩百多米，兩岸卻有 1200m 的山嶺，落差很大。地貌的差異可從其奇峰怪石、山澗飛瀑所聚而成的清流小溪、以及部分山頭終年積雪而得知。峽灣水面清澈透如鏡，風景秀麗。身置其中，令人心神蕩漾，忘卻塵囂。Naeroyfjord 已被列為 UNESCO'S 世界遺產。

印象較深的是建在 300m 高峭壁上的農莊。奇岩峭壁上也長了樹木、綠草，生命力何其強。沿岸有漂亮的村落與教堂。這景象就猶如傳說中的桃花源境吧？

在陶醉、拍照中，遊艇抵終點站 Flam。這個觀光小鎮是長 20km 高山鐵路 Flamsbana 的一個端點站。鐵路從海拔 2m 的此地爬到 866m 的 Myrdal。最大坡度 5.5%，大於 2.8% 路段長 16km，堪稱是世界少有的陡峭一段。上坡速度 30km/h，下坡 40km/h，俱五個煞車系統。

鎮內有鐵路博物館與向興建者致敬的紀念碑。此外有家將餐館裝飾成火車車廂的造型，以吸引觀光客。

火車出發後方知隧道共 20 個之多。築路之鬼斧神工，令人印象深刻。土木萬歲！沿途觀賞山壁、峽谷、森林以及瀑布之美。瀑布壯觀，尤令人震撼。途中的 Kjosfossen 瀑布高達 225m，列車暫停於此，讓遊客們拍照。夏季旅遊旺季，有挪威芭蕾舞學校女學生，扮成斯堪地那維亞傳說中的妖媚森林精靈 Huldra，在瀑布前跳舞。她穿著紅衣，超愛搞笑，趣味十足^^
鐵路到 Myrdal 後，再轉 Bergen 鐵路回 Voss，結束一天愉快的縮影之旅。

11 港都美食

挪威西鄰大西洋，沿岸有個美麗港都，亦為全國第二大城，那就是 Bergen 了。由於地理環境，在海運上西岸的卑爾根較奧斯陸更為有利。峽灣地形適合大型船隻操作，故為歐洲主要的郵輪港之一。

旅館在港口底部的市中心，從四樓即可眺望港區美景，尤其是在夕陽西下與華燈初上之際。卑爾根地處北緯 60.4 度，八月上旬的白日仍長。絢爛的夕照得等到九點半之後吧。

旅館附近有個著名的魚市場(Torget)。海產攤販雖多，但環境乾淨，故吸引不少的觀光客。海產相當新鮮，種類又多。最吸睛的該是帝王蟹(king crab)，1kg 約 NT1440，相對便宜。龍蝦也是超大一隻，不垂涎三尺才怪。此外，魚攤有琳瑯滿目、各種組合的海鮮麵包船，如甜蝦配鮭魚、純鮭魚、小龍蝦配甜蝦等。秀色可餐，乃決心就地解決午餐^^

麵包船的五花八門不免令人猶豫一陣。最後取甜蝦配鮭魚餐，80 NOK。甜蝦至少有 30 隻，鮭魚也比台灣的好吃。老外多現場大啃，我亦不管吃相，入境隨俗了。反正此地應沒人認識

我吧？麵包船好大耶，該是配合食量驚人的老外吧？因之，一定要慎選，否則吃一個就飽乎乎，那有肚量容第二個啦^^

食髓知味，晚餐又回魚市場。有家的標價最顯眼：帝王蟹餐 150、蝦+鮭 150、蝦串 75、綜合海鮮 110。好像都好吃，又是難以決斷。最後同行的四人乾脆各點不同的四種，再交換分享。湯就是好喝的挪威啤酒，每人約 20 NOK。其中似乎綜合海鮮餐最值得，含甜蝦、小龍蝦該有百隻吧？還有黑黑的鮮魚子醬當佐料呢！

豐富的晚餐就在這古城港邊的露天餐桌享用。六點多太陽仍高掛，天色非常之亮，得以一面欣賞港灣風情。北歐八月適中的天候實在太舒服了。美食下肚，美景成色，捕捉這美好的夏季尾巴，乎復何求哉？

12 卑爾根城

素有“綠肺之城”的卑爾根擁有世界遺產，是歐洲名城之一。港邊獨特的 Bryggen 木屋群建築令人印象深刻。鮮豔的尖屋頂木造房舍，色彩繽紛，洋溢著古樸的德國風情，乃漢薩同盟 (Hanseatic League) 時期，德國商人所用的辦公處與倉庫。

漢薩同盟是 13-16 世紀北歐諸城市間形成的商業互利、防禦聯盟，以德北城市為主。卑爾根為大商站之一。木屋群附近即有漢薩博物館。建物曾毀於火災，1872 再建。館內展示的歷史文物皆屬原始真品。

富情調的木屋群有 900 年歷史，已被列入世界遺產。觀光客超多。入內參觀，發現木柱的截面積並不大。木材真是有力的好構材。木建於土，難怪將 Civil Engineering 譯成土木！木即結構，萬歲 XD

來卑爾根一定要遊港外的 Bergenshus fortress。在小丘上可眺望豪華郵輪，亦能一覽沿岸精緻的屋舍、典雅的尖塔建物，即 18 世紀的 Nykirken 教堂。

13 世紀卑爾根曾為首都。於 Bergenshus 可觀訪 Rosenkrantz Tower，一個中世紀城堡遺跡。1560s 由統治者 Rosenkrantz 所修復，作為自己住宅、地牢以及置大砲之用。1740s 後改為彈藥庫至 1930s。至於 Haakon's Hall 則是堡壘內的中世紀石材建物。卑城為國都時，此為王宮的最大建築物。後曾改建為軍事堡壘的儲存室。梯齒狀的屋脊造型是 Haakon's Hall 的特徵。

卑爾根有座 320m 的 Floyen 山。乘有纜線的軌道車 Floibanen Funicular 可山上，卑爾根的港都美景即盡收眼底。它有兩個車廂(坐 100 人)，登頂只要 7 分鐘。一趟約 NT 206。

卑城現代化一面中最熱鬧的商業大街就是 Torgallmenningen。大道側有 The Theatre 劇院，附近休閒的年輕鄉民很多。至於 Festplassen 則是位於市中心、Lille Lungegaardsvann 噴水湖前的歡樂廣場。從 1929 以來，有節慶或娛樂活動多在此舉行。Lille 是個八角形的大噴水湖，景觀優美，游於湖上的海鳥非常多。

在卑城住兩夜後，將驅車北向，體嘗巴士渡峽灣的經驗吧！

13 木屋營宿

挪威南北狹長，但峽灣多為東西向，對交通運輸影響很大。多數峽灣既寬且深，築橋有工程上的困難與經濟考量，故不少地區即以輪渡代之。從卑爾根到 **Briksdal** 冰河附近的小鎮 **Stryn** 即須輪渡，以越過數公里寬的 **Sognefjord**。

卑爾根與 **Stryn** 間的車程為六小時多，車資約 NT 2000。峽灣渡口在 **Oppedal**。此時巴士整輛上船，停妥後旅客即可下車，上甲板欣賞海灣風光。渡輪相當大，內有販賣部、餐飲室以及廁所等，很平穩、舒服。

抵北岸渡口 **Lavik** 後，巴士直奔中途站 **Forde** 休息。就近於連鎖便利店 **Narvesen** 買片披薩當午餐。20 NOK 吧，亦台幣破百！

在海平面的 **Stryn** 位於北峽灣 **Nordfjord** 尾端，是個交織峽灣、冰河以及山脈的小鎮。**Briksdal** 冰河、**Jostedalsbreen** 國家公園為其附近的主要景點。**Stryn** 人口約七千多，40% 以上集中在鎮中心。

Stryn 依山靠灣，風光怡人，很多漂亮建築物的屋後就是瑰麗的山麓。行船是峽灣區的重要的交通工具，乘小船可到大峽灣接駁大船，所以不少民房有「船庫」。部分二樓居民自設樓梯通船庫，以便外出.... 超酷的奇景。加上在微風中飛揚的岸邊垂柳，令我仿佛置身落英繽紛的桃花源耶！

Stryn 以農林業與旅遊業為主。台灣旅行團該不會安排來此吧？畢竟得付相對較高的代價。我第一次來此，或也就這麼一次吧？值得珍惜。鎮上與岸邊有如童話中的亮麗民宅實在太吸引人了，能擁之而於陽台休憩、做個日光浴，人生亦復何求呢？

鎮上有露營區。十來坪木屋一晚僅需台幣五千四百多。木屋基礎為簡單的獨立基腳。利用住的悠閒與溫暖的夏末陽光，手洗旅遊多天來的內衣褲，也算是一種收穫呀 XD 露營區內，多數老外選住 **Trailer** 而非木屋。**Trailer** 空間小，我住過，但不喜歡。

在幾十年來的國外旅遊中，**Stryn** 的 **camping** 絕對是個不一樣的體驗呀^^

14 冰河奇景

挪威處於高緯度，境內有很多冰河。單就本土即有 1593 條，面積達 2750 平方公里。其中 **Stryn** 附近的 **Briksdalsbreen** 是世界上少數一般遊客能近距離觀賞的冰河之一。

從 **Stryn** 坐巴士往此冰河。北峽灣在 **Olden** 附近分成三支，深入山脈 20km 的 **Oldedalen** 是最南的一支，也造出一狹長、湖景異於尋常的 **Oldevatn** 湖。貼心的挪威巴士司機會停留一下，讓大家近岸拍照。

Briksdal Glacier 位於北緯 61.66 度，是 **Jostedalsbreen** 的分支。遊客可藉 **Oldedalen Skyss** 上山觀賞冰河。這運輸服務已有超百年的歷史。2003 起使用 **Trollbilar**，類似打高爾夫球用的電動車。車沿蜿蜒山徑而上，途中可見到 **Briksdalsfossen** 大瀑布，非常壯觀。瀑布造成的光線反差與彩虹令人嘖嘖稱奇。來回車資約台幣 953。

戴圍巾、雙手有點凍的我終於抵 **Briksdal Glacier**。它注入冰河湖 **Briksdalsbrevatnet**(海拔 346m)。八月有陽光的白天，溫度約攝氏 2、3 度，晚上就不知道啦。因為冰結晶的形狀與組

成只反射光譜中的藍色部分，冰河成藍色。近看冰河，其上的冰塊如山丘高低起伏，有點恐怖。但嘆自然之偉大與人類之渺小。

冰河的大小決定於溫度與降雨(雪)量。1900 起的量測顯示長度年有增減，40s 長擴為 465m，並掩蓋整個湖、至湖的出口。2004 後再度測量，僅 230m 而退到湖出口之後。07 年冰河的前緣甚至退到湖邊陸地。整體而言，由於氣候變遷，冰河長度較一世紀前大為縮短。

冰河附近有很多 Jostedalbreen 國家公園的山嶺。最高的約兩千米而已，唯緯度高，已達雪線。雪溶而成的瀑布非常美麗。另一方面，天豔陽高照的山下，則可高達十多度！愜意窮千里目，北國晚夏的山嶺實有「造化鍾神秀，陰陽割昏曉」之美。

結束冰河之旅，將往 Hellesylt 一遊另一個美麗的峽灣，Geirangerfjord。途經歐洲最深的湖 Hornindalsvatn(514m)。Hellesylt 位於該峽灣尾端，離外海已百公里，唯萬噸郵輪仍能自由進出，但歎挪威的得天獨厚了。

15 蓋倫格記

山嶺、峽灣與瀑布可謂挪威三景吧?位於 Hellesylt 與 Geiranger 間，長 20km 的蓋倫格峽灣 Geirangerfjord 即其中著名的一個。此段峽灣最深處達 200m，航程約一小時。

峽灣兩岸有陡峭的山峰，有些高達千米。峽灣裡瀑布不少，最著名的就是七姐妹瀑布 Seven Sisters。七條瀑布從 250m 高聳的山崖直瀉而下，猶如長長的白色綢帶倒影在水面上。從渡輪上仰望，高掛的瀑布、壯麗的山嶺以及湛藍的海水，塑造出一幅獨有的山水奇景。此峽灣亦被聯合國列入世界遺產。

附近數百米高的山頭仍依稀可見夏雪。遊輪經 Skaggen 壁垂直而下的 pulpit rock 處作轉向，即可直航終點蓋倫格。

蓋倫格是個觀光小鎮。抵岸後，50 輛汽車即從船頭的活動大門下船。赫然見停泊的萬噸級郵輪。其在蔚藍峽灣上的倒影相當吸睛。由於碼頭長度、深度容不下 200m 的大郵輪，它離岸約百米。遊客可從郵輪下層出口處，乘接駁遊艇上岸。這種巨無霸郵輪，北歐超多。

為體驗峽灣情趣，租一間離市區兩公里多，背山、靠灣的小木屋。一晚 NT 六千多，很不錯。入門的陽台有四人的桌椅，為休閒、飲食之用，另有六人的木造野餐桌。客廳還不錯，有壁畫、沙發、桌椅、網路。臥房牆上亦有壁畫，供夢中欣賞 XD 尤重者，廚房附煮具、餐具。在這種地方，自己煮才方便、經濟、又有趣呀！

為了食材，須走回兩公里外的鎮上 shopping。練腿力? 沿途灣岸風景不錯，且天氣涼爽，當成觀光而非趕路就 OK 啦^^

挪威 Mushroom 大如小女生的拳頭，但一炒就變很小。七點多晚餐時，天色還很亮，就在陽台 picnic 啦~ 主菜是從超市買的鮭魚&小龍蝦，另有酸辣湯、花椰菜。屋子離灣岸不到 50m，尚可同時眺望經過的渡輪耶！

兩夜的蓋倫格，倘佯在青山綠水的灣岸，美如世外桃源的倒影令人流連難忘。何日君再來?

16 老鷹之路

蓋倫格附近有 Dalsnibba 景觀台，是攝影師的最愛之地。Dalsnibba 頂海拔約 1500m，是附近的高點。由於積雪至五、六月，開放時間僅在五月底至十月間。

巴士從近海平面的蓋倫格出發。近半山腰時，司機讓大家下車回望峽灣美景、並拍照。在海拔 1030m 的中途站，已可見到路邊未溶化的殘雪，以及「注意鹿經過」的標誌。附近有陡峭的山壁，大自然真令人敬畏；另一方面，高山湖湖景又藍又綠，目遇之而成色，大自然又令人讚美^^

終於抵 Dalsnibba Summit，環繞的白頭山群即入眼簾。景觀台的護欄外多為夏天才露出的岩層。許多遊客以大小岩塊推積成塔，我不諳其因為何。此刻，峽灣已變成藍藍、小小的一片，亦依稀可見白白、點點的小木屋區，其上有多個以 S 形、盤旋而上的公路，就是著名的老鷹之路 Eagle Road。只有老鷹才能輕鬆賞之吧？

登觀景台幾公里的來回車資約 NT 1288，不便宜，但非常值得，因為太 unique 了。下山後，再搭坐巴士經挪威國道 63 往 Andalsnes。

從灣岸的海平面出發後，馬上進入前述之 Eagle Road，或稱 Ørnevegen。這一連串夾髮針式轉彎爬坡，相當驚險。還好是台灣人，不怕山路 lol^^ 在 630m 的休息平台回望峽灣，大郵輪又變成一隻小強了 XD

在 Eidsdal 巴士須輪渡越 Norddalsfjord 至 Linge 與 Valldal。之後即進入俗稱黃金之路的 Trollstigen。這段蛇行山路就是 Troll's Footpath。Troll 是當地傳說中住在洞窟，愛惡作劇但友善的侏儒。它或作為侏儒的逃跑路道吧~

中途有海拔 858m 的休息站，雲、霧、雪俱全！在觀景區步道，俯瞰坡度 9%、11 個夾髮針式轉彎的公路，320m 的 Stigfossen 瀑布就在旁，真扣人心弦。山勢俊秀，忽而虛無縹緲，白雪皚皚，忽而寒氣逼人。

昏頭轉向中，巴士已下萬層彎。溪水相伴，穿過山谷，將可直趨此行的極北之地，位於北緯 62 度 34 分的安達斯尼斯 Andalsnes 了。

17 挪威後記

安達斯尼斯人口兩千人的小鎮，在峽灣 Romsdalsfjord 岸、Rauma 河的出海口，Isfjorden 與 Innfjorden 都在附近，有遊輪造訪。經保育，Rauma 河的鮭魚已有增加。

安城也是高山景觀鐵路 Raumabanen 的起點，與南端終點站 Dombas 相距 114km。這條鐵路要貫穿 Trollveggen 山脈與峽灣間。段路中有歐洲最高、垂直的岩面(超過千米)。

幾個小時後終於抵達 Dombas。在轉乘一般火車，南下遙遠外的 Oslo。此次之挪威行即可畫下一個句點了。

挪威在北歐半島西部，東鄰瑞典，東北與芬蘭、俄羅斯接壤，南與丹麥隔海相望，而西則臨大西洋。海岸線蜿蜒曲折，構成特有的峽灣景色。含峽灣，海岸線達兩萬多公里。此行雖在挪威花了一週多，但其幅員遼闊，面積為台灣十倍大，時間僅允許遊賞一遊南部的精華區。

綜言之，從奧斯陸西行至西岸的卑爾根，再東北行遊峽灣、冰河、山巒，盡興之餘，驅東南回奧斯陸，這面積概估約兩個台灣大吧？

挪威物價稍高於丹麥，但比瑞典高不少。唯彼是個高所得的國家，以其所得約我們 2.7 倍而言，物價也算不貴的。

很慶幸此次旅遊每天都是好天氣！挪威大部分地區屬海洋性氣候，沿海地區受北大西洋暖流影響，較世界同緯度其他地帶溫和，部分海面冬季不結冰。年降水量山地西坡約 2000-4000mm，內陸 500-1000mm，河流量充足，水力資源居歐洲首位。

人口不到台灣的四分之一的挪威有豐富的自然資源。主要表現在石油、水利、漁業、農業、森林和礦產等方面。挪威經濟是市場自由化和政府宏觀調控成功結合的範例，亦多次被聯合國評為最適宜居住的國家。

最後，來此須使用挪威幣。1 NOK 約台幣五塊多。挪威議會多次投票否決加入歐盟，除了擔心農業的衝擊，或許也與英國一樣看到了「歐豬」的遠景吧？呵呵~

18 舊城尋跡

為了搭乘奧斯陸 7:25 火車，前一夜即請旅館打包早餐。外帶大概三折不到，無法正常享用真是虧很大。原預定 13:20 抵瑞典首都斯德哥爾摩，卻延至兩點。北歐火車的誤點似乎是常態耶 QQ

斯德哥爾摩最著名的古老區便是 Stadsholmen 島上的舊城 Gamla Stan。舊城因其中世紀和文藝復興時代的建物而獲肯定，也吸引大量遊客。熱鬧街道上人潮洶湧，爭購紀念品。

舊城中央有個大廣場 Stortorget。其北側有證交所 Stock Exchange Building 為瑞典學院所擁有。除了業務，學院亦以之進行諾貝爾文學獎之篩選與公佈。Nobel museum 與 Nobel Library 也設在該大樓內。廣場人擠人，街頭表演多，看表演入神的正妹更多^^

舊城的歷史可追溯至 13 世紀。城內有中世紀小巷、圓石街道和古式建築，皆深受北日耳曼式風格影響。逛累了，到處有雅座，可休息、聊天。

小街的民宅相當特別。有的將住址刻在以岩石為材的大門上，有的添設別具風格的石雕飾物。部分男、女的裸雕實在很吸睛。在國內，這些似乎屬於少數特別建物才有的藝術品，絕無可能出現在一般民宅。

舊城內有德國教堂 Tyska Kyrkan。附近係中世紀德國人所控制的區域，故得名。官方名稱是 Sankta Gertrude，乃紀念 Saint Gertrude (626-659)。

王宮 Kungliga slottet 亦在舊城。有四個立面，各有特色。面向外庭院的西立面，乃國王的立面，佈置為武術與剛陽的風格。東、南以及北立面則分別代表王后、民族以及所有王室成員。庭院的衛兵，制服還算亮眼。王宮前外庭院中有展示的大砲。衛兵有如時鐘，定時地來去巡邏。

大教堂 Storkyrkan 毗鄰王宮，為舊城最古老的教堂。正式名稱是 Church of St. Nicholas，為磚築哥德式建築(在缺 rock 地區以 brick 代之)。大教堂首次見於文獻記載是在 1279 年。

舊城的尋跡再度讓我體會到，都更之餘，實不能忽略人文氣息的傳承。

19 島嶼之都

斯德哥爾摩建於波羅的海與梅拉倫湖 Mälaren 間的 14 個島嶼與一個半島上。70 餘座橋梁將其聯為一體。各島間的輪渡非常頻繁。因特殊的水上景緻，而得「北歐威尼斯」之名。

島嶼城市的風光很特別。例如完工於 1905，屬 Neo-Baroque 建築的國會 Riksdagshuset 其實就在一個島上。此外，沿 Gamla Stan 東岸的 Skeppsbron 大道有極佳的景觀，適宜休閒、散步。從該處可搭渡輪至 Tivoli 遊樂園(Grona Lund)所在的 Djurgarden 島。

乘渡輪東航，回望舊城港景，海陸空相連襯托出的天際線真是美極了。大教堂在右，中有德國教堂，而左方則為顯眼的騎士教堂。後者即利達爾摩教堂，在舊城西方的 Riddarholmen 島上。其係溯至 13 世紀末的古老建物，亦作為君主的墓地。

沿途有很多漂亮小島，如 Skeppsholmen。嗯，在此渡假一定不錯^^

訪 Djurgarden 島絕不可錯過的景點就是 Vasa 戰艦博物館。內有瑞典國王古斯塔夫二世為了向普魯士示威而造的戰艦。1628 年首航時即沉沒。沉睡海底 333 年後，1964 打撈成功，乃建館展示之。博物館在 1990 年開幕。

瓦薩號長 69m，高 52.5m。在當時是艘威風凜凜的超級戰艦。從館內七樓俯視其旁的渺小遊客，即可見一斑。重建時，原始殘骸佔 95%，再加上新的船首斜桅 bowsprit 與三個新船桅(mast)。瓦薩號擁有 64 門的大炮。兩側船腹的巨砲孔，相當可觀。甲板非常寬敞。聽說是大炮過重，導致首航時，在全城人民注目下，被颶風吹掃，海水由槍砲灌進船身，轉眼翻覆。

細看船頭，有很多華麗的戰士雕飾。船尾也有五、六層以上之高。木雕飾非常講究，戰士幾乎是 full scale。尾部有兩個出入門，其下排有四門巨砲口。一將功成萬骨枯，為了君王之閃，不知浪費多少民脂民膏，古今國內外如一呀 ==

午餐就近在館內享用。三明治與鮮蝦沙拉都不錯。走累了，這餐的邊際效很高耶^^

20 訪市政廳

二十世紀初，由 Ragnar Ostberg 設計而建於國王島 Kungsholmen 上的斯德哥爾摩市政廳 Stadshuset，絕對是該市的重要建物與地標。它的外表以 800 萬紅磚砌成。從市區即可見其高 106m 的方形塔樓。塔頂端有瑞典國家象徵的「三王冠」標誌，是棟文藝復興風格的建築。

市政廳臨梅拉倫湖。梅湖東西長達 120km，於附近的騎士灣 Riddarfjärden 注入波羅的海。湖岸有絕佳的風景。從市政廳遠望，市區的天際線一覽無遺，右有騎士教堂，左有大教堂 Storkyrkan。

參觀市政廳必須跟隨導覽員，成團行動。英語的解說非常清晰。

藍廳 Blue Hall 是內部最大的宴會廳。Ostberg 原將其設計成藍色，故稱藍廳。之後，看見美麗的紅磚時，他便改變主意。唯仍舊保留藍廳之名。藍廳大堂內的管風琴有萬根支音管 pipes，乃北歐最大者。拱形結構的造型亦可觀。每年 12 月諾貝爾獎頒獎後的晚宴即在此。

其內的議事廳是市議員開會的地方。旁聽的公眾席可容納 200 人左右。廳頂呈現模擬天窗，讓人仿佛置身瑞典維京時期的屋裡，遙望著蔚藍色的天空。

王子畫廊則是舉辦招待會之地。透過南側窗戶，可眺望梅拉倫湖 Lake Malaren 騎士灣的美景。瑞典王子尤金將此美景繪於窗戶對面的牆上，即濕壁畫「斯德哥爾摩之濱」。畫廊窗戶兩側有精美的雕刻。

除了藍廳，還有個著名的金廳 Golden Hall，可容納 700 人的宴會廳。藝術家 Einar Forseth 以超過 1800 萬塊的彩色與鍍金馬賽克，將其裝飾的金碧輝煌。大廳的北面掛梅拉倫湖女王像，有個膾炙人口的故事。

市政廳另一側與中央車站間矗立吸睛的濱水會議中心 Waterfront Congress Center，是全市最新、功能最全的大型場地。壯觀的建築亦有一流的能源解決方案，是個綠色建築。

一棟市政建築物就能吸引成千上萬的遊客，其中的道理實值吾人深思呀~

21 魚湯肉球

賽格爾廣場 Sergels Torg 在斯德哥爾摩市中心。其係以十八世紀雕塑家 Johan Tobias Sergel 命名。廣場呈橢圓型，附近有多條大道交會，常為遊行與集會點。廣場中央 37m 高的玻璃柱是 1974 由 Edvin Öhrström 所造的直立水晶。水晶柱夜景非常亮眼，誘我晚上又跑出來拍照。

廣場有較低層的平台，被稱為「平地」(Plattan)。以黑、白色階磚鋪設地面為其特色。這裡街頭秀的規模很大。往西行，有寬廣階梯，方便遊客走上人行的路面，Drottninggatan(皇后公路)。沿之往南可直通舊城的王宮。馬路中間全是賣二手書攤販，人潮洶湧，太神奇了。

Sergels Torg 非但為交通樞紐，從其北部延伸的 Sveavägen 大道上有五座高樓。它們是少數在斯德哥爾摩(甚至北歐)的高層建築物。

音樂廳 Konserthuset 在中央車站北方的 Hötorget 廣場上。這棟建於 1926，有藍色外牆的建物係瑞典皇家愛樂交響樂團的演出場地。值得一提的是，每年 12 月 10 日諾貝爾獎的頒獎典禮即在此舉行(和平獎例外，係於 Oslo 為之)。

從中世紀以來 Hötorget (Hay Market)即為一市集地。音樂廳前的廣場也是個露天市集，有很多水果、蔬菜及小商販的攤位。不過最吸睛乃廳前的雕像 Orpheus Fountain。這是瑞典最著名的雕刻家 Carl Milles 於 1926~36 的作品。源自希臘神話歌手，手中拿著樂器豎琴。

市中心 Hötorgshallen 附近 mall 的商店、街道很棒，絕對是錢哥錢妹的逛街聖地。此地亦可享用瑞典美食。由於量多會膩，故兩人點兩種再分享為佳。晚餐時，一人點肉丸，沾蔓越莓醬，不含啤酒只要 80 瑞幣，約 NT 363。第二人點鯡魚排 herring，也是 80，讚！配料還蠻合胃口，酥酥的，完全沒腥味^^

隔日午餐呢？亦在同處的傳統市場解決。經推薦，吃 85 元的 Kajsas 魚湯。除了魚肉，還加不同海鮮。口味及格，但對我而言太鹹 lol

與昂貴的挪威物價相較，來到瑞典好像是進天堂吧 XD

22 再會北歐

瑞典面積近 45 萬方公里，為北歐第一大國。64%的國土由森林覆蓋，人口密度低，僅在都會區密度較高。瑞典於 1995 加入歐盟。政府非常注重環境保護，國民享有高品質的生活。

首都斯德哥爾摩係建於各大小島嶼之上，故欲於短期間內一窺全貌不易，得探其一斑就不錯了。

離舊城海岸不遠處有條 Strandvagen 大道。瑞典話的原意就是海灘路，長 1km 餘，築於 1897 舉行世界博覽會時。它是市中心富人區內的主要道路。路上的建築物絕對可觀。

北歐博物館 Nordiska museum 在 Djurgarden 島。創於 1873，展出瑞典近代(1520 年起)至今的文化史和民族誌展品。目前的建物於 1907 年落成。風格取材自受荷蘭影響的丹麥文化復興建築，而非瑞典傳統風格。牆壁由磚塊和花崗岩砌成，屋頂則為混凝土。

提到瑞典，有人常就想到其美食。事實上，與北歐國家一樣，瑞典的飲食也算是簡單。魚、肉、馬鈴薯是餐桌上最常見的，但很少放辣。較有名的或許為瑞典肉丸(köttbullar)、薄煎餅(plättar)、鱈漬魚(lutfisk)等。耶誕節期間瑞典人會喝一種特別的飲料 Julmust。

在瑞典期間都幸運地遇到好天氣。雖處較高緯度，但受北大西洋暖流的影響，此地四季仍分明，氣候也算溫和。八月下旬的陽光感覺非常舒服。有一天晚上下大雨，但隔天又是晴空萬里的拍照好天氣！屬於瑞典西南部的這地區，年平均降水量在 1,100mm 上下。

八月來斯德哥爾摩觀光除了適中的氣溫，日照長但又不是太長也是優點。日照長可延長室外活動，但若於六月底，日照長達 18 小時以上，這對睡眠或作息反而非全是正面。

結束瑞典之遊，此次北歐行亦將劃下一個句點。進出斯德哥爾摩的空港是 Arlanda 機場。從火車站乘高級的 Express 捷運至機場，中途停一站，只需 25 分。唯車資瑞幣 273 (NT 1240)，也有點貴啦！（全文完 2013.1.10）

34. 印度行 3/21/2013~5/19/2013

01 文明古國 3/21/2013

印度是個文明古國。印度河文明至少溯至 2500 B.C。之後 1500 B.C 左右，雅利安人 Indo-Aryan 入侵，在印度北部創造了恆河文明。雅利安人也建立了種姓制度 caste system。

印度歷史悠久，四個宗教源於此：印度教 Hinduism、佛教 Buddhism、耆那教 Jainism 以及錫克教 Sikhism。此外，Zoroastrianism、基督教以及回教亦讓印度有更多元的文化。

公元前三世紀中葉，孔雀王朝 Mauryan Empire 國王阿育王 kingdom of Magadha 統一除南印外的整個半島。但其死後，王朝末落，印度就進入了一個長期的列國的時代。其中貴霜帝國和笈多王朝曾短暫統一過北印，各種宗教在這段時期開始興起，包括佛教和印度教。這也是印度科學、藝術與文化的黃金時期。

印度地大物博，種族、語言與宗教多。此與其歷史有極大的關係。公元八世紀，阿拉伯人開始入侵印度，引進了伊斯蘭文化。十二世紀開始，回教的突厥人大規模入侵北印，佔有印度河、恆河平原。之後衍生出了德里蘇丹國 Delhi Sultanate 1206-1526。德里蘇丹國最後又亡於同樣來自中亞的蒙兀兒帝國 Mughal Empire，1526-1857。

蒙兀兒帝國是蒙古帖木兒 Timurid dynasty 的後裔，巴布爾 Babur 在 1526 滅德里蘇丹國所建立的。經歷 Humayun 1530-56，Akbar 1556-1605，Jahangir 1605-27，Shajahan 1627-58，到六世 Aurangzeb 1659-1707 時達到頂峰，幾乎統一了整個印度半島，成為當時世界上最富庶的國家。

蒙兀兒帝國的統治同樣因宗教衝突而迅速衰落。加上西方列強的入侵與殖民，終於亡國而成為英國的殖民地。20 世紀後使成為獨立國家。

由於西向飛行的逆風速達 150km/h 以上，到德里的五千公里飛行，費了整整七小時。德里在北緯 28.6 度，但氣候較台北為熱。因之宜避開夏季或雨季前往旅遊。

印度幅員遼闊，故此行僅觸及開發較早的北印一部分，並先從德里坐巴士前往齋浦爾 Jaipur。

02 印度料理 3/24/2013

齋浦爾在德里西南方約 260km，是印度西部拉賈斯坦 Rajasthan 省的首府和最大的城市。人口有三百多萬，為印度第十大城。齋浦爾是統治 Kachhwahas 的 Jai Singh II(1688~1743)於 1727 所建立的古都。附近雄偉的堡壘、華麗的宮殿以及寧靜的寺廟。豐富的遺產蘊涵濃厚的人文氣息，是個理想的旅遊地。

從德里往齋浦爾的公路雖寬，但無序的整建與管理乃致車行時間破七小時。巴士、機車或牛車停一下路旁，就是休息站。佔去的路面，讓交通更是雪上加霜。爾後幾天，在很多地方皆類此情景。這似也透露出印度問題的一面。

Jaipur 有新舊市區。舊市區圍在保有的古城牆內。我們住進新市區一個不錯八、九樓的現代化旅館，與外面的環境差很大。我行李簡單，自己提即可。但印度人工便宜，習慣上要給他們處理，以賺點小費。因此從頭到尾我沒推過行李，輕鬆當大爺 XD 房間乾淨、寬敞，視野佳。一塊美金小費即可。

因衛生考量，三餐都在旅館內用。不錯的 Buffet 可品嚐不同的印度料理。以第一天的情形而言，除了牛奶、麵包等，選擇的早餐是印度的烤餅 **poori(puri)**、配香料的小餅以及加 **mild curry** 的菜色；飲料則是西瓜汁。

午餐當然有大家熟知的烤餅 **nan**。不過後來發現幾乎每餐都供應，所以就未必都吃。此外尚有 **Vada**、**Kulcha** 以及可包東西吃的不知名脆餅皮。

多數為印度教與回教，故肉類料理以雞為主，羊肉其次。晚餐時常有燉羊肉。或因香料厲害，全無腥味。蔬菜多少有點可接受的辣。烤雞也不錯，而其細麵頗有台灣味，令人讚不絕口^^ 值得一提的是印度飯是成一粒一粒的。

整體而言，料理多少有點辣。或因其天氣熱，辣可增加食慾吧？不同國家的料理實難以好或壞來評論，而是習慣或適應的問題。

師大夜市的浦城街與泰順街 38 巷有兩家印度料理店。老闆與廚師都是印度人。品嚐後，覺得它們還算接近印度原味呢:D

03 琥珀城堡 3/28/2013

Jaipur 的一個主要景點就是在其近郊 11km 的琥珀堡 **Amber Fort**。這個又稱 **Amer Fort** 的城堡最初係統治的將軍 **Raja Man Singh** 於 1592 所建。其後 **Jai Singh I** 與 **Jai Singh II** 更陸續加築之。城堡以紅砂岩與大理石為材料，前方有 **Maota** 湖與花園，益增不少的魅力。建築融合了印度教與回教的風格，依山勢層層疊上，頗為壯觀。

欲訪城堡可從山下騎象而上。象背很高，須登上墊高的樓台以方便乘騎。以西方人為主的遊客甚多。雖一大早去，但仍得排隊等個幾十分鐘。在象背上視野固佳，但搖晃不已。不少正妹從頭到尾都緊張兮兮的，只能強顏歡笑啦 XD

途中，當地人會幫遊客照像，爾後再販賣之。他們很會敲詐，一定要殺價。一張往往開價 200 盧比，但合理價僅 50 盧比(約台幣 30)。你若真的「行」，或許 30 也賣你！

琥珀堡有四個大庭院。進主入口 **Sun Gate** 後，即為寬廣的第一庭院，乃公眾的市集廣場。從其邊緣登階梯可上第二庭院。馬上入眼簾的是公眾廳 **Diwan-I-Aam** 與宮殿 **Sukh Mandir**。

宮殿的大門稱為 **Ganesh Pol(Gate)**，門上有精緻的馬賽克與雕刻。王族家人可從宮殿的亭台樓閣觀看廣場上的活動。

宮殿有兩棟主要的建物。第三庭院就在彼之間，為一個 **Mughal Garden**。近口左側為 **Jai Mandir**。宮殿四壁鑲滿著寶石與彩色玻璃鏡片，燃起燭光即可反射千點閃爍光芒，故又稱

Sheesh Mahal (mirror or glass palace) 或萬鏡之宮。右側則為 Sukh Mahal (Hall of Pleasure)。內有流水管道而得室內的自然清涼。水再注入花園以資利用。

Sheesh Mahal 的大理石柱上刻有魔花 Magic flower。用特定的方式，將手掩飾圖案的部份，可出現七種不同的造型：魚尾、蓮花、眼鏡蛇、象鼻、獅尾巴、玉米穗軸以及蠍子。

至於第四庭院則為王族女性或與宮妃們所住。我也爬上內庭樓閣，幻想一下後宮佳麗三千人，過乾癮啦 XD

此行讓人體認到昔貴族、王室生活之奢靡。難怪彼在爭權奪位時，往往六親不認。真令人不勝唏噓>"<

04 粉紅之城 4/1/2013

Jaipur 的舊城係指城牆內的區域。或與當地的紅砂岩建材有關，建築物與街景多為粉紅色。更因 1863 迎接維多利亞女王夫婿 Prince Albert，將整個城市漆成粉紅色。獨特的外觀而得粉紅之城的雅稱。

舊城與附近的交通非常亂。街上有馬車、三輪車、巴士以及漫步的牛羊。公車簡陋，也不定時，來此自由行的難度高 QQ 此外，全賴圓環疏通馬路交會的車流，是個沒有紅綠燈的世界，「搶」者生存！

不過，似乎也有讓的一面。我曾見車水馬龍的大街上有三隻牛檔在其中，但卻沒人在意。機車騎士會自行繞邊走；巴士來了，即按喇叭請聖牛注意或讓路^^ 牛很乖巧，也知道要讓路。然後，車過牛無事。非大街的各角落亦不無類此情景：羊群漫步街道，車子來了牠們會讓路，司機習以為常；車子一離開，牠們又走回去。

這些活生生的畫面讓人感到彼等一種泰然處之的自由與自然，不簡單呀^^ 真是另類的社會型態耶~

附近有成群的小孩會跟觀光客討零錢或可吃的糖果等。實在很可憐 QQ 多數景點與旅館外都有類似的情況。起初也給了點，但卻有招朋引伴的後果；人實在太多了，就愛莫能助，真難過><

市集蠻熱鬧的。不少商家販賣印度的小首飾、手環、髮圈、鮮豔的頭巾以及刺繡紡織品等。你必須殺價，從一折起吧？經驗告訴我，絕對要取五折以下。這種殺價的交易型態其實也反映出一個社會現代化的程度。對那些東西的興趣原本就不大，加上這樣的殺價方式，我當然避而遠之。

回旅館後也參加印度的瑜珈體驗課。聽說可藉瑜珈尋求身心的健康。只是認真為之，超累，故僅淺嘗。

印度雖是文明古國，但乃昔日之事；以今日而言，它仍屬於開發中國家，各方面的問題較我們嚴峻。國內部分人真的要珍惜我們已有的。台灣是寶島，而非鬼島。

後記：

印度有有粉紅、藍、白、金四色城市。

Jodhpur 又稱 Blue City 在 Jaipur 西方 335km，為 Rajasthan 第二大城。因終年的好陽光與很多舊城堡周圍的房屋漆成藍色。亦稱 Sun City。

Udaipur 又稱 White City 在 Jaipur 西南方 403km，人口 60 萬。多湖，湖畔有甚多的白色建物，得東方威尼斯之美名。亦稱 Lake City。

Jaisalmer 又稱 Golden City 在 Jaipur 西方 575km，在大印度沙漠中心，人口 5.8 萬。因所有建築物以黃砂與黃石建造，整個城鎮與周邊呈黃金色景觀。

05 城市宮殿 4/5/2013

既為古都，齋浦爾有多處前王室的遺跡。其中最著名的就是舊城內的城市宮殿 City Palace。它融合了蒙兀兒(伊斯蘭教)、Rajput 以及歐式的建築風格，為 Jai Singh II 於 1729~1732 所建。

進入宮殿先見到的是 Mubarak Mahal，即 Hall of Welcome。今已成為一個博物館，展示獨特的手工製品與皇家遺物。其中有強壯的 Madhosingh I 所穿的衣服，寬 1.2m，重達 250kg。他有 108 個妻子！

宮殿內庭有綿延上百公尺的粉紅色高牆。這景觀十足驗證 Pink City 之稱並非浪得虛名。這裡有 Diwan-I-Khas 與 Sabha Niwas。

Diwan-I-Khas 是王公的私人廳，用於接待賓客。廳內陳列兩個巨大的純銀甕，高 1.6m，重 340kg 每個容量 4000 升，或是世界上最大的純銀容器。Madho Singh II 是個虔誠的印度教徒，當他 1901 前往倫敦參加愛德華七世的加冕時，為攜帶恒河聖水而能於沿途飲用、沐浴，特別訂造此甕。Sabha Niwas 則是公眾大廳。天花板畫呈豐富的紅色與金色，充滿活力。現為一個藝術畫廊。

宮中最重要的建物是七層高的 Chandra Mahal。內有許多獨特的繪畫與花卉裝飾。目前仍住有齋浦爾前統治者的後代。遊客只允許在一樓。

有四個門可進入 Chandra Mahal 的庭院。東北孔雀門的孔雀圖案代表秋天，獻給 Lord Vishnu；西南蓮花門(不斷的花和花瓣圖案)表夏季，為 Lord Shiva-Parvati；西北綠色門也稱 Leheriya (意即海浪)門，隱示春天的綠色和 Lord Ganesha 象頭神；最後，東南的玫瑰門以重複的花卉圖案表冬季，獻給女神 Devi。目前只開放的孔雀門。

在城市宮殿外圍還有 Hawa Mahal。這建於 1799 的五層樓宮殿亦由粉紅色砂岩建造，並繪飾白色邊框和圖案。特色在於 953 扇窗所組成的高大牆面。這些小窗戶稱為 jharokhas，皆有複雜的格子式裝飾。牆面有如蜂窩或蜂箱，外觀相當獨特。這是方便無法露面的宮中婦女，得以觀看外面的設計。宮殿內各角落，都有風吹入的感覺，故亦稱風之宮殿。

對於建築有興趣的人，城市宮殿是頗值一訪的^^ 677

06 知性之旅 4/9

齋浦爾還有很多值得參訪的景點。其中應不可錯過 Jantar Mantar。

Jantar Mantar 是有史以來所建的最大天文台之一，為 Jai Singh II 於 1720 所建。他是國王，也是個偉大的學者、狂熱的占星家。其名取自梵文：Jantar 意即工具，而 Mantar 則為公式或計算。

這天文台擁有 Samrat Yantra，高 27m，為世界上最大的日晷 sundial。利用日晷在大理石曲面上的影子，可讀取誤差僅兩秒的時間。日晷 gnomon 上表面的角度為 27°，係當地的緯度。天文台有十多種輕巧有趣的觀測儀，至今仍屬準確。例如 Jai Prakash 是兩個碗狀儀器，可用於觀測太陽、星座等天體。碗的直徑 17.5 英尺，表面刻有方位角-海拔(或地平線)與赤道坐標系統的標記，以定天體的位置。

Jai Singh II 貴為國王，卻能投入天文研究，以多種工具精確地測量時間、方位角、磁偏角、太陽和星座等天文現象，真令人佩服。

此外，由白色大理石所建、較新的 Birla Temple 也不錯。這印度廟也稱為 Laxmi Narayan Temple，因係獻給 Lord Vishnu (Narayan)與其配偶財富女神 Lakshmi 之故。廟的三個巨大圓頂代表三種不同接近宗教的方法。內外壁都有依據神話題材的雕刻。內為印度教萬神殿的諸神，而外則有各宗教的偉大人物，包括蘇格拉底、基督以及佛陀等。

廟四周的鬱鬱蔥蔥花園中，置印度教主神之一的 Shiva 像。他既是毀滅之神，也是轉化之神，是印度民眾敬畏的神。教派 Shaivism 信徒奉其為最高的神。在佛教文獻亦有他的記載。

Jal Mahal 在齋浦爾近郊。因天氣燥熱，王室乃在 Man Sagar 湖中建此宮殿，1799。這水中的城堡亦稱為水之宮殿。

在英國殖民後，齋浦爾的建物也注入西方風格。1887 起作為 Rajasthan 省博物館的 Albert Hall 即其一例。其名取自愛德華七世(Albert Edward)，為 Indo-Saracenic 式，即以印度伊斯蘭與印度的建築元素，結合維多利亞時代的 Gothic revival 與 neo-classical 風格。

印度文化的多元實與諸多統治者的不同背景有很大的關係。人類間的交流、互動實為文明進步的催化劑呀！

07 小鎮尋幽 4/13

結束齋浦爾之訪，驅車東行，往兩百多公里外的 Agra。途中經小鎮 Abhaneri，意即 city of brightness。已失去昔日光彩的小鎮，因 Harshat Mata Temple 與 Chand baori，仍吸引了不少遊客。

Harshat 是喜悅與幸福的女神。女神廟有十世紀古印度的建築風格。原有幾十層樓高，但回教入侵後將其毀壞，而成為兩三層高的殘廟。內仍有虔誠的印度教婦女作禱告。神廟的雕刻固然精美，唯不完整而散置多處，猶如希臘神殿的命運 QQ

女神廟附近有著名的 Chand Baori。Baori 就是步井 stepwell，乃古印度人取雨水、儲水的獨特發明。由於井水深，故於四周往下挖階梯，藉之去取水。Chand Baori 是印度步井中之最深、規模最大者之一。

水井底下有管線，可導水外流，以調整豪雨時的水位。櫛比鱗次的步井階梯，形狀簡單，但數大排列後，有如城牆的壯觀。傳說當月光照射時，在井面可見到上輩子的情人，故稱之月亮水井:D

Rajasthan 省為印度的沙漠區，歷代統治者都想建個避暑宮殿。九世紀時，王室在步井旁，往下挖掘約 11 層樓深，修築於冰涼水池上的華麗地下宮殿。類此調節溫度的設計與齋浦爾的水之宮殿，頗有異曲同工之妙。

步井周圍的建物皆相當老舊。庭院中亦有原屬於女神廟的雕像。仔細觀之，果真非常性感>||< 難怪是 goddess of joy and happiness^^

由於距 Agra 尚遠，乃於附近的 Laxmi Vilas Palace 用午餐。宮殿融合了 Rajput 與蒙兀兒的建築風格，為統治王室於 1857 所建。1994 起，宮殿轉型為今日的飯店。

整個宮殿園區佔地 50 英畝。入口有水池引道。飯店內部裝飾氣派、華麗，曾招待過英國公爵、伊朗、阿富汗國王等，並辦過多場皇室婚禮。置身其中，彷彿進入時光隧道，幻覺昔之皇宮情景。

至於食物內容，倒與旅館飯店差不多。較特別的是豆腐，比台灣的硬一點。用餐的遊客很多，以西方人為眾。

印度是個古老大國，類似的古跡或小鎮應不少。我看到的僅其一斑矣 QQ

08 探訪舊京 4/17

Agra 臨 Yamuna 河，為德里之南 200km 的古城，居民約 170 萬，是 Uttar Pradesh 省人口最密的城市之一。其歷史雖溯自 11 世紀，唯主要始於蒙古族帖木兒的後裔在 1526 滅德里蘇丹國後。阿格拉即是彼所建立的 Mughal Empire 之國都。

首先訪在近郊 Sikandara 的 Akbar 陵寢。1556-1605 在位的他是第三代皇帝。帝國在此時達到頂盛。陵寢佔地 48 公頃。建築構造以紅色砂岩為主，再以大理石裝飾。這是早期蒙兀兒的建築風格。

陵寢從有四個白色大理石尖塔的南大門進入。本體在一個百米的正方形圍牆內。正門中間為 Akbar 墓穴。他原希望所有的親人皆同葬於此，故四邊各預設十個墓穴共 40 個。但後來只用四個。這些空房間相連，就成為通風的長廊。

Akbar 旁的墓穴安葬其大公主與兩個小兒子。石棺表面平整者意味往生者為女性，若加塊凸出物者則為男性。大理石內的墓其實是假的；真正的遺體在其下方的地下室。這是他們的習慣。

陵寢內廳富麗堂皇。鑲嵌裝飾面板有幾何、花卉、書法以及預示上的微妙設計。從天花板可見大理石的 pietra dura(pietre dure) 細工。這是一種鑲嵌技術，以切割、合尺寸，並經磨亮的彩

色寶石來創建圖像。要精確到個元件之間的接觸近乎自然。其底面亦能互鎖，有如一個在框架內的拼圖遊戲。在意大利文，*pietre dure* 是堅硬岩石或石頭的意思。

在 Agra 住宿的旅館是 *Jaypee Palace*。旅館環境優美，不過有兩件事很意外。一為進門時，女服務生熱情地幫你套上鮮花圈；但瞬間後進大廳時，須安檢、搜身、經 X 光機，不友善！

但入內後，服務員都蠻友善的^^ 從 Lobby 的壁畫就能感到印度的味道。此外，經打扮，旅館內的印度女生其實是很漂亮；與街上那些披巾的女人差很大:D

吃了幾天都沒問題，在此用餐就大開吃戒啦:) 晨時如昔六點多起床，在房外陽台看晨曦、望花園，總算偷得浮生半日閒了^^

09 愛之淚珠 4/20

Agra 最著名的景點非泰姬瑪哈陵 *Taj Mahal* 莫屬。它是第五代皇帝 *Shajahan* (1627-58) 為其妻所建的陵寢。印度詩人泰戈爾曾形容它是永恆的 *a tear-drop*。這「愛之淚珠」十足表露沙賈汗對 *Mumtaj Mahal* 的愛。

Taj 為皇冠，*Mahal* 是建物之意，*Taj* 譯為泰姬是音譯，但又有點傳神的語意。在建築美學上，它最引人注意的是其全對稱。故從各側觀看，與正面完全一樣。

Shajahan 動用二萬名工匠與書法家，費時 22 年才完成建造。園區南北長 580m，寬 305m，有前庭、正門、蒙兀兒花園、陵墓主體以及清真寺。由前庭進 *darwaza* (主大門) 即可望見花園與遠後方的主體。花園中間是大理石水池，兩旁成列的柏樹，象徵生命與死亡。盡頭則是陵墓，內有兩座空的石棺。沙賈汗與皇后葬於空棺處地下的土窖內。

主體是個鑲滿寶石的白色大理石建物。它融合伊斯蘭教、波斯、鄂圖曼土耳其以及印度的風格，是蒙兀兒王朝最優質的代表性建築。除了明顯的白色圓頂，它其實是個複雜的結構組合體。陵寢高 76m，建材來自印度各地與亞洲。

陵墓主體的四面皆有 33 米高的拱門。須脫鞋才能進入。鑲嵌的細工亦承襲 *pietre dure* 的技術。其工藝的藝術成就舉世無雙，已列入聯合國的歷史遺產，並為世界七大奇景之一。

主體外的四個角落皆有一座向外傾斜 12 度的 40m 圓柱高塔。除確保倒塌時不影響主殿，實亦美學上的需求。當遠眺時，若彼垂直，將產生高塔向內傾斜的感覺。向外的傾斜反而得到視覺上的垂直。

高塔巨大，是設計為工作用的。以兩個環繞的陽台將其三等分。塔的頂部有象徵榮耀的圓頂台 *chattris*。印度文原意為雨傘或遮棚。

陵墓主體的後面緊臨 *Yamuna* 河。它是恆河的支流，長 1376km，為北印的重要河流。陵墓的兩側則有兩座如明鏡反射、完全一樣的紅色建物。西側者為清真寺，右側者則是求美觀上平衡的 *jawab*，不過亦作為客房。清真寺內的禱告廳，刻不少看不懂的經文。天花板的 *Incised painting* 同樣讓人驚豔。

每年有幾百萬的遊客訪 Taj Mahal。能一遊，真是太幸運了:)

→ w840808:哈學長的旅遊文都很引人入勝 可惜 BBS 不能直接附圖~

推 04/24 09:45

→ mahattan:目前在 FB 只波到遊記的 05 或 06 部分:)

推 04/24 11:45

10 阿格拉堡 4/24/2013

Agra 是蒙兀兒王朝的故都，遺跡很多，乃停留了兩天。兩夜皆宿於庭園寬廣的 Jaypee Palace。由於近市區，方便午時回去用餐、午休。相較一般的旅遊，這樣是悠閒多了。

三月屬於印度的乾季，氣候適中宜人。不辜負好天氣，利用午時拍攝庭中的花卉，飽和度自可期。數大就是美，成簇的薰衣草最顯眼了。這種旅館大概沒多少印度人會來住，他們階層間的生活水平實在差很大。

除了泰姬瑪哈陵，阿格拉還有一個被聯合國教科文組織列入的歷史遺產，即阿格拉堡。它在 Yamuna 河西岸，是印度最重要的城堡。因為淪為英國殖民地前，蒙兀兒王朝的前六代皇帝皆曾住於此。城堡的歷史可溯自 1080。它原為磚造，Akbar 於 1565~73 採用紅色砂岩改建。城內多數的建築物亦然，故又稱紅堡。

阿格拉堡佔地 38 公頃。在泰姬瑪哈陵西北約 2.5 km。堡的四周圍繞著護城河與 20 餘米高的壯觀城牆，兼宮殿與城堡的雙重功能。堡內有很多宮殿，Jahangri mahal 是其內的建物之一，係第三代 Akbar 為他兒子 Jahangir 所建。堡內處處可見豐富多樣的石雕，精緻的橫樑、棟柱等。

Akbar 之孫 Shajahan 偏愛白色大理石，乃修改不少建築物。泰戈爾雖讚美他構築的泰姬瑪哈陵，但卻忽視他的好大喜功、勞民傷財，而埋下帝國沒落的後果。沙賈汗晚年王位為其三子 Aurangzeb 所篡，被囚禁於堡內的八角形樓塔 Muasamman Burj 中。每日或可凝望愛妻的陵寢，直到撒手人寰吧？

堡內有私人廳與公眾廳。前者係接待王族權貴之用，含庭院、綠地，陽台景觀、視野極佳。後者的廳前廣場乃臣民的集合處，在此宣佈政令或作民事審判。公眾廳連天花板的裝飾也很講究。民脂民膏，古今台外皆然。

晚上觀賞 kalakriti 秀，the saga of love。此係以 Shajahan 對 Mumtaj 之愛為主題的歌舞秀。其中有維妙維肖的模型道具「Little Taj」更顯現此秀的獨特性，亦讓 Agra 之行畫下一個滿足的句點。

11 建築之美 5/4/2013

1649 蒙兀兒王朝遷都至 Shahjahanabad，即今日德里的一部分。德里在 Agra 的北方約 200km。其間的高速公路去年才完成，聽說是印度的第一條或最好的公路。

思及幾日來的顛簸路面，聽到高速公路不禁雀躍不已。唯路面品質僅屬普通。收費站柵欄的上下與收費員不改印度人「慢慢來」的習慣，在車多的台灣，這早就造成大塞車。所幸車子很少，還 OK。此外，慢速或老爺車也沒人管~ 真是"自由"的世界!

新休息站有夠簡陋：一棟廁所與一間類似 7-11 的店。巴士多無空調，其胎寬皆非常窄。幾輛大卡車的胎皮多光溜溜，甚至破損已現。類此，有高速公路也高速不了多少吧？交通真的讓印度的兩地距離變遠。

德里大都會區範圍廣。除了交通亂，最大特色就是人多。先訪的景點是 Lotus Temple。

蓮花寺即 Bahá'í House of Worship，是巴哈伊教的靈曦堂。其造型酷似蓮花，故名之蓮花寺。書法家教是源於伊斯蘭什葉派的新興宗教。教內兩位聖者 Báb 與 Bahá'u'lláh 的中心思想是「地球乃一國，人類皆其民」。台灣譯成大同教，每年 3/2~20 是齋戒月。我們在 3/6 參訪，所以遊客特別多。朝聖的印度女子之衣服或披巾都很鮮艷。

蓮花是純潔的象徵。靈曦堂開放給所有宗教，內不設神職人員、佈道，可朗誦各宗教經典。可容納 1300 人。園區佔地 26.6 英畝，完工於 1986。建築係由一位住加拿大的伊朗人所設計。

在建築上，蓮花寺高 34.3m，由三個集群並形成九個側邊的 27 個「花瓣」組成。花瓣由白色混凝土外嵌希臘大理石而成。造型非常獨特。周圍有九個大水池，除了美觀，更有讓室內清涼的作用。它的建築之美實令人歎為觀止。

世界上共有七座同屬巴哈伊的建物。分別位於 Apia、Sydney、Kampala、Panama City、Frankfurt 以及美國的 Wilmette。彼之共同特徵乃皆具九個側邊。九為數目之最大，代表 comprehensiveness, oneness and unity。

每年遊客 400 萬人。我就是其中一人吧 XD

→ w840808:北印的治安不知道有沒有比南印好？ 推 05/05 22:03

→ mahattan:我沒去南印 沒體驗 但從閱讀 似乎北部水準較高~ 推 05/06 10:21

12 完美句點 5/19/2013

德里為次於孟買印度第二大城。大都會區含新德里等多個區域，面積達 1482 平方公里。新德里在恆河支流亞穆納河西岸，東北緊連舊城，人口約 25 萬，是政治、經濟和文化中心。

主要的政府機關在總統府與印度門之間。總統府的屋頂是個巨大的半球形結構，有蒙兀兒的遺風。國會大廈為圓盤式建築，融合中亞細亞式與印度的建築風格。

仿巴黎凱旋門而建於 1931 的印度門高 42m，係紀念第一次大戰與英阿戰爭中，喪生的印度士兵。穿越其中的大道稱 Rajpath。慶典的遊行就在此。印度門附近為一直徑約 625m 的六角形區域，是個交通樞紐。新德里的街道多成輻射狀、蛛網式地伸向四面八方。

甘地是印度的國父。新德里有其紀念館。該處原為他最後的住所。館內陳列許多甘地的照片與私人物品，可深入了解甘地的一生。1/30/1948 甘地從居所到其旁的庭園，主持一場祈禱會時，被槍殺、當場死亡。庭園的地面上有模擬腳印的一步一步足跡，令人印象深刻。

紀念館亦保留甘地的臥室。他生活極節儉，僅有簡單的床、棉被以及小茶几。相對於一些政治獨裁者的到處有行館、別墅，甘地的精神才值得我們敬佩。

交通雖是所有大城市的共同特徵，但德里之亂實難以形容。或是紅綠燈很少，過於依賴圓環的疏流吧？此外，幾乎找不到垃圾桶。或因隨處亂丟，其他人要拾荒比較容易？

談到紀念品或伴手禮，對我而言較適合的是咖哩粉與茶葉。前者有 mild、medium and hot。Mild 不很辣，似較能反映印度香料之味。茶葉買了 Darjeeling、Assam 以及 Nilgiri 茶。大吉嶺位於喜馬拉雅山脈東北，盛產名茶；Assam 茶產於印北 Brahmaputra 河的平原地區；Nilgiri 茶則生長在印南。他們紅茶的顏色比較不烏黑，個人覺得無澀味，茶香味較濃。

行前雖讀過不少資料，但短短一週的印度行後，更獲不少意外的新知。也再度體認到走萬里路勝讀萬卷書的真諦。

後記：

從接觸與聽到的，過去對印度人的「一般」感覺是有點聰明、又有點狡猾。此行或能體認其中之因。他們人多，只要有 1% 的人厲害，那絕對的人數就很多了。由於人眾，資源分配不均，普遍的生活水平低。為了生活，到處都有人販賣一些小東西以謀生。他們多將價格灌水。苟幸得逞，這一天就可輕鬆過日，不必再太辛苦了？從小即須在「狹縫」中求生存，自然養成一種機巧的天性。

甘地的民族主義讓印度人因獨立而光榮，唯後繼的民生問題卻沒有妥善解決。

既是個文明古國，印度人其實可好好利用豐富的文物資產，改善生活條件。可惜，若無高瞻遠矚的政府領導人或社會菁英取其共識，而得社稷之風吹草偃，一切亦枉然。當然有點「懶」或「慢」的民族性也是一個原因吧？看看大和民族或日耳曼民族，誠良有以也！

此外，他們的問題與複雜的宗教與人種亦不無關係吧？這又是一個難解的問題啦 QQ

35. 義大利行 12/16/2013~ 4/28/2014

這幾天到義大利。以後有機再慢慢說，初步的感覺是：義大利的自然景觀遠遜於北歐(相對而言)，但人文資產卻極豐富。我非常仔細觀察古羅馬的遺物(很多已兩千年)，可歸納為四：

- (1) 石材的利用與結合。當時沒 RC，但顯然他們利用「類混凝土」或水泥的功能。
- (2) 哥德式的拱結構與飛扶壁甚多，顯然他們知道預力的觀念以及牆壁當承重牆的不足。
- (3) 以磚牆築巨大的 Dome 太厲害了。大家只知道米開蘭基羅是雕畫家，其實更是偉大的結構建築師。他參考佛羅倫斯的主教座堂聖母百花大教堂 Santa Maria del Fiore，建了全世界最大的聖彼得教堂的圓頂。

聖母百花大教堂屬哥德式風格，始建於 1296 年 1436 最終完工。教堂中殿十字交叉點建造直徑 43.7m，高 52m 的八角形圓頂。我花了 10 歐元，賣命爬幾百階上了一百多公尺高的頂部。發現：圓頂是有內環圓拱，完全是 hoop restrain 的功能。

- (4) 羅馬廢墟的建物多剩孤立的柱，顯然他們有法規中的「強柱弱梁」觀念。

好了~只談結構太硬了^^ 其實我也去佛羅倫斯的烏菲茲美術館 Galleria degli Uffizi 看達文西的『天使報喜』，米開蘭基羅的『聖家族』以及拉斐爾的『金翅雀的聖母』等原畫，而有外行人的小心得，有機再說了:)

→ a2354:米開朗基羅那段真是長知識了!!!!!!

推 12/26 23:14

義大利食經

此次出國一週多增加 1.5kg，意外！以前都沒有這樣，難道是義大利餐不一樣？

吃了十多餐，發現他們吃得其實蠻簡單。一般是三道：主、副盤以及一盤麵類(或 pizza)。pizza 的橄欖油多；麵類可能是 spaghetti、vermicelli or macaroni。大體上多可接受，只是沒有熱湯，只有冷水，是我最大的抱怨 QQ~ 嗯，冬天耶。我只好多喝些紅、白酒，約適中的 11.5%。紅酒普通，白酒則較佳。最奇特是十之八九，餐後附冰淇淋.....

真奇怪，義大利人怎麼那麼愛吃冰淇淋，明明溫度那麼低@@ 入境隨俗，我也多次(因為每個地方都「耳傳」有名的冰淇淋) 在街上一路走一路吃(改天在 FB 波照片好了^^) 在台灣，我一年也吃不到兩次吧？

此外，提拉米蘇也多，但我一向少吃甜的東西。這段日子，大概吃了在台灣一年的量！！

Hypothesis: 吃的食物類別會讓人胖^^ 雖我再多 6kg 還是算瘦啦 XD

→ mahattan:吳技師香蕉可考慮留義 不用留美啦 XD 推 12/17 14:24

→ Sparse:出國去爽回來還量體重是怎樣 XDD 又不是像某人吃完吃到飽 推 12/17 15:34

→ Sparse:多了 4kg 超級胖 推 12/17 15:34

→ mahattan:誰? 猜是何萱萱嘛? 推 12/17 15:51

→ Sparse:我啦 XD 推 12/17 16:07

→ w840808:吃了提拉米蘇還捨得回來 XDD 推 12/17 18:17

→ mnpica:還是中國菜讚 乎哈 推 12/18 11:17

→ mahattan:是台灣菜讚! 好不好多屬主觀 習慣為上吧:)

推 12/18 11:48

→ truss:如果長的是肉而不是脂肪其實也還不錯

推 12/22 23:03

正文

經過十多小時的飛行，終於抵達羅馬，而啟義大利之行。義大利是個文明古國，紀元前即建立了強大的羅馬帝國。帝國殞落後，義大利遭受了多次外族入侵。在幾個世紀後，轉而成為文藝復興的發源地。眾多分裂的王國與城邦在 1861 年完成統一。弧形的阿爾卑斯山環抱於其北的她，人口約有六千萬餘，面積 30 萬方公里。行政上全國共分成 20 個區。

由於旅途的疲憊，先宿於羅馬近郊的 M&M Hotel 休息。

01 中古名城 12/22/2013

隔天驅車北行部，目的地是文藝復興時期的重要山城 Siena。途中路過 Lazio 區內的一個小鎮 Bagnoregio。

這小鎮的古城區最早建於 2500 年前，位於至今仍遭受風雨侵蝕的山頂上。它與外界聯繫的唯一通道是座超過 300m 的長橋。從遠處看，有如連到天空中的一座城堡。此城曾經荒廢幾百年，當地人稱為鬼城。目前已無多少居民，而被稱為「瀕臨滅絕之城」。

日本著名漫畫家宮崎駿以類似題材，創造漫畫小說中的「天空之城」。或因在大霧時，遠眺此城彷彿是飄浮於半空中的城市吧？

人口只有五萬多的錫耶納 Siena 與佛羅倫斯並列為 Tuscany 區的兩大中世紀古城。老城區被 UNESCO 列為世界文化遺產。Siena 以獨特的料理、藝術、中世紀景觀以及和賽馬節成為著名的旅遊景點。

Siena 的市中心為建於 13 世紀的康波廣場 Piazza del Campo。廣場鋪上魚骨圖案的紅磚，從中央發出 9 條石灰華線，象徵在 1292~ 1355 的九人政府對 Siena 的貢獻。由於地面呈弧形，故又稱貝殼廣場。環繞廣場的是平民宮 Palazzo Pubblico、曼吉亞鐘樓 Torre del Mangia 以及貴族府邸。

平民宮就是市政廳，始建於 1297 年。底層以石頭砌築，而上面各層則使用磚，為一外觀受哥德式影響的中世紀建築。塔樓建於 1325 ~ 1344 間。此外，廣場中央有座完成於 1419 的歡樂噴泉 Fonte Gaia。噴泉呈矩形，三面飾以精緻的淺浮雕。

Siena 大教堂建於 1215 和 1263 間。它的形式是個拉丁十字架，加上一個微突的耳堂、穹頂以及鐘樓。外觀和內飾都有白、綠-黑交替的條紋。

廣場人潮多。周邊櫛比鱗次的商店，每家都有其特色。時值初冬，有點冷，但還是入境隨俗地買兩球冰淇淋隨興的坐在廣場上，邊吃邊望 Tuscany 的藍天，偷得浮生半日閒。

晚上住在充滿古風味的莊園旅館 Borgo San Luigi。有 Tuscany 特有絲柏樹 cypress 成列相迎入園，電影與童話中的屋舍、綠地、橄欖樹等一一浮現。徜徉其間，猶如置身於中古世紀。這是一個很特別的體驗！693

02 比薩斜塔 12/30/2013

比薩是義大利中部的名城，人口 10 餘萬，紡織、製革業以及商業都相當發達。Pisa 也是著名的文教中心，1813 拿破崙創建的比薩高等師範大學即在此。比薩大學是歐洲最古老的大學之一。

比薩的名勝古跡在奇蹟廣場附近。在美麗如茵的 Piazza dei Miracoli 上矗立著主教座堂、洗禮堂以及鐘樓(即比薩斜塔)。三者各自相對獨立，但同俱羅馬式的建築風格。彼均對 11 至 14 世紀的義大利建築藝術有巨大影響，故被 UNESCO 選為世界遺產。

主教座堂與洗禮堂是以白色大理石為主要建材。華麗而雄偉的姿影不難想像中世紀比薩於地中海的霸主地位。鐘樓牆面用大理石或石灰石砌成深淺兩種白色帶。有半露方柱的拱門、拱廊中的雕刻大門，以及長菱形的花格平頂。牆面對陽光的照射形成光亮面和遮蔭面的強烈反差。

有八百年以上歷史的比薩斜塔是世界七大奇景之一。1564 出生於比薩的天文學家、科學家伽利略 Galilei，曾於斜塔上扔下了兩個同種材質、不同質量的球，以證明物體下落時間與質量無關，而推翻了亞里士多德的論點。

斜塔建於 1173-1350。原設計為 8 層，高約 56m。當時並無今日的鑽探技術，不知地層的鬆軟與不均勻，當建到第 4 層時就發現傾斜而暫停工。爾後 1231 繼續興建時，曾試圖採取各種修正傾斜的措施。當 1278 進展到第 7 層的時候，塔身已成為凹形，乃再次暫停。之後又作修正始完工。

進入 20 世紀以後，隨著工程技術的進步和政府的投入，對斜塔的維護大有進展，當可阻止它的繼續傾斜。只要無不可抗拒的自然因素，幾年內將不會倒的。

之後，前往造訪位於米蘭附近 Novi Ligure 歐洲最大最知名的折扣城- Serravalle Designer Outlet。此為義大利第一個開幕的 outlet，占地大，裡面商品琳瑯滿目。各種品牌商店包含 Burberry、Prada 等，應可滿足探索歐洲名品的時尚美夢吧？

晚宿於米蘭的 Holiday Inn Milan Nord-Zara。 679

03 時尚之都 1/10/2014

十二月上旬的初冬，清晨的米蘭溫度近零度，草地上的霜降猶如一片無際的白色巨毯。七點時晨曦仍未綻露。之後東方既白，和煦的陽光將讓溫度與景象起不小的變化。

米蘭是 Lombardy 區的首府，歷史相當悠久，以時尚、藝術以及建築景觀聞名。米蘭是義大利的經濟及工業重心，也是第二大城。不過若加上都會區，則大於羅馬。2015 世博也將在米蘭舉行。

米蘭地標是位於市中心的主教座堂 Duomo di Milano。因交通因素，停車於 Sforza 城堡前，再步行前往。這城堡是昔日統治的米蘭大公於 14 世紀所建。今為幾個博物館之用。

教堂位於 Piazza del Duomo。它是義大利最大的主教座堂，長 158.5m、寬 92m、高 108m，圓頂高 65m。歷經五個多世紀才完工(1386~1965)。因此，教堂有各期間的建築風格。例如上半

部是上百座的哥德式尖塔，但下半部風格則為典型的巴洛克式。最高的尖塔高達 108m，頂端有一尊 4.2m 鍍金的聖母瑪利亞像。

呈矩形的 **Duomo** 廣場又稱主教座堂廣場。幾世紀來一直是米蘭的商業中心，也是多項活動的所在地。中間有 **Emanuele II** 騎馬像，周圍分別是教堂、**Carminati** 宮以及 **Emanuele II** 拱廊。後者是個帶頂棚的商場，**Emanuele II** 則為 19 世紀統一後的第一位國王。

拱廊是義大利第一個鋼鐵造的建築，由兩條上有玻璃拱頂的走廊直交而形成。交匯處的頂部有個造型漂亮的圓頂與八角形空間。建於 1865~1877 的拱廊被認為是現代密封購物中心的先驅。四層的商場已使用了 130 多年，售賣從高級時裝到書籍等各貨品，以及餐館、咖啡廳以及酒吧。

拱廊的另一端就是 1778 啟用的斯卡拉歌劇院 **Teatro alla Scala**。之後曾重修，有 2,800 個座位。二次大戰被炸毀後，又依原貌修復。人家維護古蹟的用心頗值借鏡呀~

米蘭猶如現代義大利的代名詞。除了有先天的歷史文化遺產，其創新、永遠領先潮流的魅力才是吸引遊客的主因吧？ 672

→ [a2354](#):學長將建物觀察得好深入仔細呀，希望有天也能一訪 推 01/11 16:50

→ [mahattan](#):拱廊的結構很了不起(19 世紀耶) 近我會在 FB 波^^ 推 01/11 20:40

04 加達湖記 1/20

從米蘭沿阿爾卑斯山南麓的 A4 公路東行。公路的歐盟編號是 E70，西通法國，東則可達斯洛維尼亞等巴爾幹半島諸國。由於是一條國際公路，加上北部是義大利的工業重地，路上有非常之多的卡車。車行左方遠處可見到白雪皚皚的阿爾卑斯山頭，甚是雄偉。

在賞景中，不知不覺地抵義大利境內的最大湖泊 **Lake Garda**。加達湖呈南北狹長形，面積近 370 方公里(約 47 個日月潭)，深處達 346 m，為冰河期結束時冰川的融化而形成。湖光山色、美不勝收。岸邊有很多高檔的酒店和旅館。

湖中有個突出的半島。此即美麗的小鎮 **Sirmione** 所在處。從紀元前以來，它一直是 **Verona** 貴族們的避暑之地。在此可搭船遊湖。雖初冬寒意在，但非旺季反而有較優質的品味。遠望半島上的古蹟與廢棄的浴場遺跡，但覺羅馬人實在太愛洗澡了；此與法國人簡直成強烈的對比呀 XD 碧綠湖水隨船起浪，反映了湖濱的豪華宅邸與美景，不無如痴如醉^^

Scaliger Castle 就在附近的湖畔。城堡是中古世紀最精緻的堡壘之一。米其林推薦的湖畔餐廳 **Antica Trattoria La Speranzina** 就在其內。

"米其林指南"係由法國 **Michelin** 輪胎公司於 1900 年創刊，為印製給汽車駕駛人作為行路與旅遊的指南。其中包括車輛維修、住宿、餐飲等。目前全球有幾億的發行人，列入其中的餐廳多有不錯的公評。法國人不僅會吃，亦創造了飲食評論。或多或少，我們消費者或從業者皆受其影響吧？

午餐就在這家餐廳。依序為前菜小馬卡龍餅、淋上紅酒醋的烤鴨胸肉，主菜為鮭魚海鮮義大利麵、烤托斯卡尼豬肉，之後為肉桂慕斯 **cianmon mousse**、放在燈架上的甜點(**scone** 小斯康&法式軟糖)以及飲料等。果然不失所望，五十歐元就讓人有很大的滿足感。不虧此行啦^^ 636

05 愛情之城 1/31

從加達湖東行 40 多公里，來到 Veneto 區一座歷史悠久的城市 Verona。人口近 27 萬的維洛那於 2000 年入選聯合國教科文組織的世界遺產。

Verona 是個非常美麗的古城，剛好位於阿爾卑斯山麓的最低隘口，故成為一個南北往來的重要地點。進入舊城之後，處處可見浪漫、令人生思古幽情的迷人小巷、街道。莎士比亞的「羅密歐與茱麗葉」即以 Verona 為背景。

究竟真有茱麗葉其人，實不得而知。但的確有她的這個家族。當地人乃以該家族的故居定為茱麗葉之家了。根據莎翁筆下動人的愛情故事，羅密歐曾在故居的陽台向她求愛。於是這陽台每年吸引著數百萬的遊客。雖戲劇的最早版本發生在 Siena 而非 Verona，實際上或也不存在「茱麗葉的陽台」，但誰在乎呢？

鄉民當然要前往茱麗葉的故居。一座象徵性的陽台仍是遊客愛朝拜之「愛的聖地」>///< 故居牆上也留下了超多遊客愛情誓言的塗鴉。陽台下有一座茱麗葉的銅像，傳說觸其右胸會帶來好運，因之早已被撫摸到發亮 XD

Verona 最雄偉的建築是競技場。它是羅馬式的圓形露天劇場 amphitheatre，位於市內最大的卜納廣場 Piazza Bra。它約完工於公元 30。長 139 m、寬 110 m，4 層的大理石座位可容納 25,000 人，係義大利現存的第三大圓形競技場，次於 Rome's Colosseum 與 Capua's Arena。可貴的是近兩千年，這保存最完整、最古老的劇場，在至今還在使用。每年夏天都有歌劇演出，吸引了眾多的歌劇迷。石材與木材文化的不同由此可見其一斑。

時值耶誕前，整個市區都點綴著五彩繽紛的飾物，加上洶湧人潮，活絡的氣氛驅散了低溫的寒意。我逛入一雜貨店，順手買了一些麥片穀物等。甚至比台灣還便宜。當然不是貪那幾毛錢，只是隨興啦^^

晚就近宿於 Crowne Plaza Verona Fiera。635

06 水上之都 2/2

威尼斯是聞名古今的水都。城市含主要的聖馬可島、諸多的島嶼以及鄰近的一個半島，有 150 條運河、400 餘座橋樑交織。在這古老的城市中心，運河取代了道路的功能。或許是世界上獨一無二的迷離水上之都吧？

今日已有橋梁連接大陸半島與威尼斯主島西北部。我們的車子就停在此。但島上的運河複雜，往市中心聖馬可廣場的最佳方式還是坐船。沿途同時可一覽聖馬可島的美麗姿影。

從南邊上岸後，威尼斯總督的居所道奇宮 Palazzo Ducale 就不遠了。它是棟哥德式建築，主要建造於 1309~1424 間。曾修復而有點古典風格，今已成為一座博物館。

有趣的是「嘆息橋」Ponte dei Sospiri。這是道奇宮側面橫跨在 Rio di Palazzo 河上的一座巴洛克風格石橋，建於 16 世紀。封閉式的拱橋由石灰岩鑄成，由內向外望只能通過橋上的小窗。它連接總督府的審訊室和隔壁的監獄。死囚通過此橋之時，常是行刑前的一刻，不禁長嘆即將結束的人生而得名。

道奇宮的北側臨聖馬可大教堂 **Basilica di San Marco**，西側與西北方就是著名的聖馬可廣場，或熟知的威尼斯廣場。道奇宮前的面海處，有二根高聳入天的石柱，分別雄踞著威尼斯的守護神- 聖馬可翼獅與聖者托達洛。

大教堂是威尼斯的主教座堂。建築揉合了拜占庭、哥德、東方的風格。教堂最初建於九世紀。現今的教堂於 1094 年完工。它的基本結構與裝飾也隨著時間發生變化。門上有幅信徒將聖馬可的遺骸從埃及偷回威尼斯的鑲嵌畫。當時這也大大提升了威尼斯與教皇「抗衡」的本錢。此頗像佛廟想擁有高僧的舍利子是同一道理。此外，十字軍東征的戰利品很多在威尼斯，例如在此的四隻青銅駟馬。

教堂旁有高聳直逼雲霄、以紅磚打造的鐘樓。我們搭乘電梯登上近百米高的鐘樓，盡覽威尼斯本島與南面潟湖迷人的風光。

這『海中的城』的確夠迷人啦！684

07 運河之城 2/11/2014

威尼斯曾是一個強大的共和國首都，亦為中世紀一個重要的商業與藝術重鎮。據說最初居民是為躲避北方蠻敵的攻擊，才逃到離岸的淺水灘，而慢慢築成今日的「漂浮之都」。

威尼斯沒公車，卻有『公船』；沒垃圾車，卻有垃圾船！乘坐獨特的交通工具鳳尾船 **Gondola** 是個不錯的體驗。這傳統水上代步的狹長形小船，每艘船限乘六人。如此即可穿梭在拱橋、水渠、古厝巷弄之間，一享水巷行舟的樂趣。鳳尾船還會划進將威尼斯本島分隔成兩半的大運河，非常有 **Fu**。

朱自清在他的歐遊雜記中，首篇就是遊威尼斯。文裡提及運河中有唱夜曲的船，於是便僱 **Gondola** 搖過去。但聞音樂節奏繁密，聲情熱鬧。不過，我無此雅興；況且不諳水性，白天作船也夠了，晚上就省省吧 XD

現今威尼斯人通常會使用較經濟的水上巴士 **vaporetti**，穿行主要水道以及其他的小島。由於地理環境，威尼斯易有水患。故馬路上都備有可墊高的棧道板，即作為淹水時的步道。很幸運，此行沒淹水^^

就算在頗有寒意的初冬，威尼斯廣場上的遊客還是熙來攘往、萬頭鑽動。附近各品牌的商品真是琳瑯滿目。威尼斯的名店也不輸米蘭，**LV** 店男生的貨很齊全，五分鐘內就找標的^^ 若在炎夏於此廣場的露天咖啡座，享用一杯香醇的義式咖啡，鐵定是很浪漫的。

威尼斯的海鮮也不錯。中餐就近在市區的餐館 **Trattoria Venezia** 用之。有海鮮味的墨魚麵，烤蝦，以及最可口的炸花枝圈。

逛街時發現很多商店賣面具。原來於二月底有個威尼斯面具節。其源於 12 世紀威尼斯國慶祝對外戰爭的勝利。之後逐漸變成全民狂歡的嘉年華。戴上面具更可縱情、放浪行駭吧？

晚上離威尼斯本島回大陸上。這裡就有較多的現代化高樓旅館。宿於 **Novotel Venice Mestre**。也方便隔日坐高鐵南下了。662

→ [a2354:尋著昔日文人的足跡，再加以品味體會，真是棒呆了！](#)

推 02/11 19:13

08 百花之城 2/26/2014

搭乘時速 300 公里的高鐵，由威尼斯抵人口三十多萬的 Florence。佛羅倫斯義文名 Firenze 意即百花女神，是歐洲文藝復興的發源地。文藝復興更使它成為名符其實的百花之城。徐志摩留學義大利時，以穿越其間的 Arno 河水呈深碧綠翡翠色，將其譯為「斐冷翠」，頗得達音義之妙。

佛羅倫斯也是詩人但丁、藝術巨匠米開朗基羅、畫家兼科學家達文西的故鄉。依 Reputation Institute 2013 年調查，佛羅倫斯為全球百大名望城市之前十。它排在雪梨、多倫多、斯德哥爾摩、維也納、威尼斯之後，而在愛丁堡、慕尼黑、倫敦以及哥本哈根之前。

領主廣場在市中心。市政廳舊宮與其鋸齒形塔樓是廣場上的主要建物。這裡是政治與居民的生活中心。其旁的涼廊 Loggia dei Lanzi[註 1]與廣場上羅列著很多的雕塑傑作，如大衛像、海神噴泉[註 2]、Hercules and Cacus[註 3]等的複製品，有如一座露天博物館[註 4]。

閒逛於充滿文藝氣息的市區，來到 Dante 的故居。生於 1265 的但丁以史詩《神曲》留名後世。他是現代義大利語的奠基者，也是歐洲的偉大詩人。

據說市區有家出名的手工冰淇淋店，又被吸引過去。在這初冬，也只能說與女人的「愛水不驚流鼻水」是異曲同工吧 XD

佛羅倫斯有個膾炙人口的烏菲茲美術館 Uffizi[註 5]。此址原為統治佛羅倫斯三百年的 Medici 家族辦公室(Uffizi 和義語辦公室諧音)。最後家族將之與收藏品捐出，成為博物館，並於 1765 開放。

入內參觀，但覺名畫之多令鄉民消化不良。印象較深的有 Botticelli 的『維納斯的誕生』、拉斐爾的『金翅雀的聖母』、達文西的『天使報喜』以及米開蘭基羅的『聖家族』等。

維納斯的誕生描述女神維納斯從海中誕生的情景。祂赤裸著身子踩在一個貝殼之上。Madonna of the Goldfinch 畫曾受損碎，依稀可見聖母的臉部左側至膝蓋一帶的修護。畫中有三位人物，即聖母、耶穌以及約翰。

晚上宿於老城區內的 Starhotels Michelangelo florence。留下深刻又獨特的回憶。691

註：

1. 傭兵涼廊 Loggia dei Lanzi：毗鄰市政廳舊宮；由面向廣場敞開的寬拱組成，寬三個分隔間。圓拱支撐在 Corinthian 簍柱之上。修建於 14 世紀。Medici 家族的 Cosimo 一世等大公們可以在此觀看廣場上的典禮。Lanzi 是意語的傭兵。此地曾為 Medici 家族的德國傭兵所居。
2. Fountain of Neptune 海神噴泉：海神的面孔很像 Cosimo 一世，暗喻佛羅倫斯的海上統治權。雕像豎立在八角形噴泉中間高高的底座上，底座裝飾著被鐵鏈鎖住的神話人物。是 19 世紀的複製品，原作保存在國家博物館。
3. Hercules and Cacus：殺死噴火怪物 Cacus 的半神半人 Hercules 是體力強壯的象徵，大衛則是精神強盛的象徵。是 Medici 家族威望的顯現。
4. 此外傭兵涼廊有 Perseus With the Head of Medusa，為 Benvenuto Cellini 所製的 Perseus 青銅像。Perseus 是眾神之首宙斯 Zeus 與 Danae 所生的希臘神話英雄，右手持劍，左手耀武揚威地高舉 Medusa 被斬的首級。Perseus 身體比例勻稱、肌肉發達，以右腿支撐站立。珀耳修

斯情緒節制，控制著自己的情感。鮮血從美杜莎的頭部和頸部湧出。裝飾華麗的底座有四尊優雅的青銅小雕像，為 Jupiter、Mercury、Minerva 以及 Danae。底座上的淺浮雕，表現「Perseus 釋放仙女」。是複製品，原作收藏在美術館。

Rape of the Sabine Women 係 Giambologna 的作品。以一塊很大的白色大理石雕刻。他創作一部「蛇形圖」(figura serpentina)，從各個方向都作向上蛇形螺旋的運動。這是歐洲雕塑史上第一次表現超過一個人物，卻沒有優勢角度，而可從各個方向同樣地欣賞。非複製品，自 1583 年就安放在這座涼廊。

5. 烏菲茲美術館禁止拍照，只能記在腦海裡了。唯一可攝影處是在外望的窗台。在此可眺望從美術館連接到 Arno 河對岸 Palazzo Pitti 的維奇歐橋 Vecchio。

09 教堂巨頂 3/6/2014

此次訪佛羅倫斯，聖母百花大教堂 Santa Maria del Fiore 的建築結構之美令人印象深刻。它屬哥德式風格，初建於 1296，而在 1436 完工。外牆以色調深淺不同的白、綠以及粉紅多色的大理石塊鋪砌，斑斕而和諧。中殿上有直徑 43.7m，高 52m 的八角形圓頂。百年之後，米開朗基羅參考這教堂，在羅馬建了世界上最大的聖彼得教堂，卻自嘆不如：「我可以建一個比它大的圓頂，卻不可能比它的美。」

這話予我啟登頂的欲念。乃花 10 歐元上了比聖彼得教堂還高的頂部，114m。起先的石階還平常，幾百階後則成狹窄的直立式石材螺旋梯。老弱不宜，因為停下會影響後人。

終於抵 Dome 的基部。發現有雙環圓拱，提供 hoop restrain 的功能。內外環間約 50cm，容一人空間。整圈有百米，若遇女性，大概就類『摸乳巷』啦>///< 大早的遊客不多，故能輕鬆地在半空中欣賞穹頂的精彩聖經壁畫- Giorgio Vasari 所繪的巨幅”末日審判”。

接著依 dome 弧形所砌的石階而上。這是很妙的設計，終於抵頂部看台。圓頂是有史以來最大的磚造穹頂。

除主教座堂，廣場上還有聖若望洗禮堂與 Giotto 鐘樓。這些皆為 UNESCO 列為世界遺產。洗禮堂為白色八角形建築，三扇銅門上刻有舊約故事的浮雕。其中東面正門為 Ghiberti 所作，全以金造，被米開朗基羅讚為「天國之門」。至於鐘塔則高 85m，由六層方型結構向上堆疊成柱形，外牆鋪白色大理石，純淨優雅。

此行深感耶穌對西方文化、建築等全面的影響。基於宗教的奉獻，信徒始有築雄偉教堂的意念，也因而衍生結構、建築技術。當時無鋼筋、水泥或現代機具，築建類此建物，誠屬非易。今日固可以電腦進行結構分析，但施工仍非易事。竊以為正因奉獻的情操，彼等才願長年累月、窮畢生精力於建築、雕刻以及作畫。倘無宗教熱忱，再有資質或亦無畢其功之作吧? 675

10 教皇國度 3/16/2014

上午 10:48 從佛羅倫斯搭高鐵，平穩舒適地於 12:19 抵羅馬。千年古城的車站還蠻不錯。

台伯河穿過羅馬市區。全世界最小的獨立國，梵諦岡教皇國，即在其西岸。1929 起它從義大利獨立。梵諦岡面積僅 0.44 方公里，卻是無數天主教徒的聖地。

先往博物館參觀。內有歷代教皇的珍藏，而其西斯汀禮拜堂更有甚多曠世的名畫，故當地導遊先以圖片於館外作簡介。

Sistine Chapel 就是樞機主教們遴選教皇之地。大廳周圍有 12 幅巨畫，如 Cosimo Rosselli & Biagio d'Antonio 的 The Last Supper、Botticelli 的 The Temptations of Christ 等。最著名的是在天頂的中央部分，米開朗基羅於 1508~1512 間，按建築框邊所畫的連續巨型壁畫『創世紀』。廳堂有座椅，方便遊客仰望之。唯或許太專注、人又擠，據說此地同屬偷竊聖地 XD

The Creation of Adam 面積達 14 x 38.5 平方米，畫題均取材於聖經中有關開天闢地直到洪水方舟的故事。這當然含創造亞當、夏娃以及原罪—逐出伊甸園等。畫面由 9 幅中心畫面與其餘裝飾畫組成，共繪有 343 個人物。

此外，尚有『最後的審判』。Last Judgement 是米開朗基羅於 1534—1541 為禮拜堂繪製的一幅巨型祭壇畫。取材於新約全書。描繪世界末日來到時，基督再來，並親自審判世間善惡。善惡兩極在壁畫中有妥善的分割，形成各個故事，值得細細品味。

緊鄰禮拜堂就是世界最大的聖彼得大教堂。教堂費時 150 年建成。高聳的圓頂是米開朗基羅的傑作。大教堂亦稱聖伯多祿大殿或梵蒂岡大殿，係其建於聖伯多祿的墓地上。教宗舉行的重大慶典都在這裡。堂內大理石之豪華裝飾，實為超凡入聖的藝術結晶。

鄰近梵蒂岡教廷，位於台伯河畔有聖天使城堡 Castel S. Angelo。於 125-139 期間興建，作為統治者的避難要塞，現已成為博物館。

晚上回東岸市區吃海鮮餐。餐中有義大利紅白葡萄酒與藝人唱義大利音樂助興。真是不錯的回憶呀! 672

11 帝國遺跡 4/7/2014

建都兩千年多年的羅馬有很多古跡。每年四百萬人次造訪的競技場 Colosseum 是義大利內最多遊客的景點。此圓形鬥獸場為古帝國的指標性建物。

競技場亦屬圓形露天劇場 amphitheatre，長軸 187m，短軸 155m，建於西元 72~82。中央表演區的地下有洞口與管道，以儲存道具、牲畜以及鬥士。鬥獸場娛樂君王的活動其實頗為殘忍。競技場經兩次強烈地震而損壞，也曾為建造其它建物而拆除了部分石料。看台在三層混凝土製的筒形拱上，每層 80 個拱，形成三圈不同高度的環形廊道。上兩層有 80 個窗洞。最上層則為 50m 高的實牆。約 60 排的座位最多可容納 5 萬人。

附近的君士坦丁凱旋門是羅馬現存三座中，年代最晚的一座。它是為慶祝大帝於西元 312 年戰勝強敵、統一帝國而建的。上面保存帝國各個時期的雕刻。巴黎的凱旋門即仿其而建。

Roman Forum 在競技場的西北邊。主要的古羅馬遺跡即分佈在此與對街的 Imperial Forums。羅馬議事廣場是當時的城市中心、元老院與宮殿的所在地，亦市集、祈禱或集會之地。廣場宛如一座露天博物館。廢墟間有許多建物，很多僅剩幾根長柱。其中引人注意的有 Temple of Antoninus and Faustina、Column of Phocas 以及 Temple of Saturn 等。以後者而言，建於紀元前，三世紀因火災而重修，作為金庫與律法公告處。

萬神殿 Pantheon 是 27 BC 為奉祀諸神而建的。西元 126 重建。它以 16 根埃及石柱構成正面，主殿並配以圓頂而形成特殊的組合。圓頂有個直徑 9m 的洞，讓陽光照射進來。從其位置可以計時。米開朗基羅稱讚為”天使之光”。圓頂內徑 43.3m，可能是世界最大的未加勁混凝土圓頂。今已改為教堂。近代義大利國王及拉斐爾均葬在這裡。

羅馬遺跡能歷千年而存，應是石材而非木材的使用吧？當然他們保護古蹟的共識與方式更是關鍵。這就是先進的國度吧？ 661

12 永恆之都

除了古蹟，羅馬還有很多相對屬近代的景點。威尼斯廣場即其一例。廣場建於 1455，取名於周邊威尼斯宮。它作為中世紀威尼斯國的使館。威尼斯宮是最早的文藝復興建築物之一。廣場附近有統一義大利的國王 Emanuele II 紀念堂，並作為忠烈祠。氣勢磅礴雄偉的造型和大理石閃耀的光芒，令人有肅穆的感受。

羅馬是很多電影的拍攝地點。一部上世紀的經典名片『羅馬假期』最具代表性。其中四河噴泉、特萊維噴泉以及西班牙台階廣場等，皆是膾炙人口的景點。

Fountain of the Four Rivers 在 Navona 廣場。1651 由 Bernini 為教宗設計。四河是以四個充滿陽剛之美的裸男雕像代表四個大陸的大河：非洲尼羅河、歐洲多瑙河、亞洲恆河以及南美洲 Rio de la Plata。中間有埃及方尖碑。廣場南側尚有 Fountain of the Moor，北則則有 Fountain of the Calderari。

Fontana di Trevi 是羅馬最大的巴洛克風格噴泉，高 25.9m，寬 19.8m。它又名幸福噴泉，以羅馬神話中的海神 Neptune 雕像為主體，四周的人魚、馬匹生動活潑。遊客通常會在此地許願。據說背對著許願池，由右手拿著錢幣往左肩後扔入噴泉裡。許願池乃成名聞遐邇的景點。

Piazza di Spagna 是因西班牙駐羅馬教廷使館就在附近而得名。台階前的噴泉是 Bernini 設計的船型噴泉。台階前的購物大街，非常熱鬧。

羅馬夜遊也是個精彩的活動。此係隨各季節，入夜後多以不同燈光，投射於古建築群上。金碧輝煌的光芒讓遊客頓生神秘之感，仿佛回到兩千年前的帝國。其中競技場、古羅馬市集、市政廳山丘、聖彼得教堂以及台伯河畔的聖天使古堡等，最值一遊。

羅馬是世界上最美麗的古老城市之一。在醇香的義式 Capuccino 與 Espresso 中，感受現代與過去交織成的軌跡。這就是永恆之都—羅馬的魅力所在，也是屬於自己的真正羅馬假期吧？

647

36. 土耳其行 4/28/2015

土耳其是個橫跨歐亞兩洲的國家。國土包括 Anatolian 半島與巴爾幹半島的 Eastern Thrace。其間即著名的博斯普魯斯海峽與達達尼爾海峽。它們是連接黑海與地中海的唯一航道。土耳其鄰近兩河流域古文明區域，深受其影響；之後又承襲了希臘、羅馬文化。15 世紀的鄂圖曼帝國則是回教國度。顯然，土耳其在東西方文化的融合上，扮演了極重的角色。

土耳其面積為我國的 21 倍多，幅員遼闊。故此行僅及其精華的中西半部。

01 伊斯坦堡

伊斯坦堡歷史上曾稱為拜占庭與君士坦丁堡。它位於土耳其西北部，地跨博斯普魯斯海峽的兩岸，是世界上唯一跨兩大洲的大城。歐洲部分以 Golden Horn 海灣區隔南之舊城與北之新城。伊斯坦堡是土耳其的最大城市，也是文化、經濟和金融中心。

訪此就得搭船一賞如畫的海峽風情。遊船從金角灣內的 Galata 橋畔出發。經 Marmara 內海駛入。海峽最窄處不到一公里。沿岸散佈著蘇丹王的夏宮、富豪的別墅以及堡壘。昔日 20 多公里作為防禦的 Sea Walls 依稀可見。

遊船經過兩座跨海吊橋。南邊的大橋建於 1973，長 1560m (中央跨 1074m)，寬 33.4m，高 165m，淨高 64m。完成時是世界第四長，為美國境外之最長者。

Galata 橋是聯絡舊城與新城的重要橋梁。橋上行人多，還有不少釣客，橋下則多為餐廳，非常熱鬧。在此用午餐可同時一賞海上風光呢！

新城區的塔克辛廣場是重要景點。伊斯坦堡的”香榭大道”從此延伸出。路上有不少混搭巴洛克味的商家建物。從歐陸的流行品牌到土耳其的平價商品都有。販賣紀念品與小吃(如沙威瑪等)的商店琳瑯滿目，讓人眼睛為之一亮 XD

搭乘廣場上的電車也是一賣點。紅色古老的電車行走時會發出叮叮聲。配合路線兩側的建築景觀，更可體驗這歷久彌新的美麗城市。

著名的香料市集又稱埃及市集，在舊城的 Yeni 清真寺旁，屬於其建築群的一部分。市集建於 1660，成 L 型。店家販賣的都是家庭用品與民生食材，各式香料應有盡有。這裡該是買特產的好地方吧！

02 舊城尋訪

從海上望舊城，北到南依序可見 Topcapi 皇宮、Hagia Sophia 大教堂以及 Sultan Ahmed Mosque 等。Topcapi 皇宮是 15 到 20 世紀初期，鄂圖曼土耳其帝國統治者住的城堡。1991 改成博物館，是現今世界最大的宮廷博物館。

Hagia Sophia 重建於 537。在 1453 鄂圖曼征服君士坦丁堡後，將大教堂轉變為清真寺，移去鐘鈴、祭壇、聖幛、祭典用的器皿，並以灰泥覆蓋基督教鑲嵌畫，再加上伊斯蘭圖騰。此外，在外庭加建四座叫拜樓 Minaret。這也讓它融合了東西方的建築風格，成為基督教與回教兩大宗教的禱告場所。

Hagia Sophia 長 82m、寬 73m、高 55m。巨大的圓頂聞名於世。就結構觀點，竊以為爾後所建各清真寺皆望塵莫及。直至聖彼得大教堂，Hagia Sophia 享世界最大之名達千年。今日它已改為 Ayasofya 博物館。唯建物本身與鑲嵌畫藝術品就是主要的展品。

Sultan Ahmed Mosque 是艾哈邁德一世建於 1616。寺內部分使用 Iznik 磚塊，以藍色為主，故有藍色清真寺之名。它有其他清真寺所罕見的六個叫拜樓尖塔。設計上，結合鄂圖曼與拜占庭的建築風格，被視為鄂圖曼古典建築的典範之作。寺的西側有綠意盎然的公園，是古羅馬競技場的遺址。現存的三根古埃及紀念碑可為伊斯坦堡興衰榮枯的見證。

古羅馬人真是偉大的土木專家，善長築路、建城、造橋以及引水工程等。Hagia Sophia 旁即可見到他們的地下蓄水建物。美麗而造型各異的大石柱支撐巨大的拱頂。宏偉的規模宛如一座地下宮殿耶！

在舊城看見很多人買 evil eyes 的紀念品。聽說這個藍眼睛可以驅趕欲對你不利的小人。所以當然必買了 XD

03 安卡拉行

安卡拉是土耳其的首都，位於 Anatolian 高原的中北部，海拔九百多米。可從伊斯坦堡驅車東南行。在途中休息站還見到三月中雪花。

現代土耳其人原為烏古斯突厥人 Oguzes 的一個分支。乃生活在蒙古與西伯利亞貝加爾湖的游牧部族。十一世紀開始把土耳其語與伊斯蘭教滲入小亞細亞，並逐漸取代希臘語與基督教之東羅馬(拜占庭)帝國在此的勢力。1299 建立的鄂圖曼帝國 Ottoman 終於在 1453 攻陷東羅馬的首都君士坦丁堡，即今之伊斯坦堡，也完全滅掉了延續千年的帝國。

19 世紀末，鄂圖曼帝國受西方侵略，逐日衰敗。1923 在凱末爾 Kemal 領導的土耳其獨立戰爭後，廢除蘇丹，成立今日的土耳其共和國，帝國正式滅亡。

安卡拉是政治中心，而非旅遊重點。值一訪的有國父凱末爾紀念館與 Museum of Anatolian Civilizations。凱末爾紀念館是個融合東西方文化與風格的莊嚴建築。有古西臺神殿、希臘羅馬、拜占庭以及回教的特色。廳內陳列他的石棺以及史蹟與遺物，其中還有蔣介石送他的簽名照片。衛兵配穿不同的制服，威嚴中又透出生動、活力感。

安納托利亞文明博物館展示該地區悠久歷史的演進。從石器時代、銅器時代、亞述(1950~1750BC)、西臺帝國 Hittite(1750~1200BC)、腓尼基 Phrygian(1200~700BC)直到較近的希臘羅馬文物。

館內展物豐富。舉而言之，西臺帝國的雕塑作品新穎生動，如石獅子等動物(1750~1400BC)；Inandik Vase 為 17 世紀 BC 的陶器，上有新人結婚辦喜事的彩繪浮雕(有限制級畫面)；Assyria 國王 Mutallu 雕像(1200 ~700 BC)等。

結東京畿之旅，東南行前往以奇特自然地形聞名的 Cappadocia 一遊。

04 精靈故鄉

土耳其中部高原的 Cappadocia 地區有奇特的自然地貌，或許是全世界最壯觀的風化區。觸目所及盡是被吹殘後的天然石雕。巧奪天工的奇石造景，有柱型、錐形、高聳陡峭的....任你想像後，可成各種動物、人物或建物。較著名的如駱駝岩 Camel Rock、Uchisar Castle 等。

此地有幾十個山谷。其中 Pasabag 又稱 Monks Valley，名自早期僧侶在各錐形岩內修道吧。這種不尋常、猶如的月球表面的岩層被稱為童話煙囪 fairy chimney。早期居民認為它屬住地下生活的仙女所有。這裡是不也是精靈的故鄉！

Goreme 是本區最具代表性的小村落。Goreme 意即”讓你看不到”，也就是基督徒躲在洞穴中而讓阿拉伯人看不到。在西元四世紀即形成的這個岩窟村內，洞穴教堂聚集，內部並有畫工精美的拜占庭濕壁畫。整個區域猶如一個露天博物館，而為 UNESCO 列為世界自然文化遺產。

Cappadocia 有個著名的 Kaymakli Underground City。其為 7 至 12 世紀，基督徒求自保所建的。它不是一般洞穴，而是有生活功能的穴居建物。地面的入口外觀極不起眼，但入內後卻別有洞天。這座可容納數千人居住的城市，猶如螞蟻所築的"放大版"地洞，真是匪夷所思。如何烹煮食物、清除排泄物等鬼斧神工技巧都顯示了造城者的智慧。地下城亦為 UNESCO 遺產。Cappadocia 的一個熱門活動就是坐熱氣球。費用 200 美金，但值得。每球可坐 20 人。在空中，整個地區的奇觀一覽無餘。有時從岩石間穿過，既恐怖又有趣。

在此住宿兩夜。其中一晚住有特色洞穴飯店 Uchisar Kaya。其原為洞穴地形，加整修後成為旅館。房間設備類似精品旅館，也是另類的洞穴體驗吧！

05 異國體驗

或許土耳其人的祖先是北方游牧部族，乳酪使用非常多。進入餐廳被各式乳酪的嚇到了。有 cecil、twisted、white、herbed、yellow cheese 等。也忘記該挑那一種 XD 此外橄欖是其名產，有綠有黑、超大顆，多到讓你覺得是『便宜貨』！

很多中東國家及回教地區都有水煙。土耳其亦然，是當地人的消遣。我們來到 Avanos 的 Halys River 畔(又名紅河，長 1350 km，是土耳其第一大河)，偷閒當個土耳其人慵懶的恣意享受。水煙只 30~35%是煙草，餘為水果糖蜜。所以煙味只是基調，嚐到的多是水果或香料味。除了水煙，河畔的下午茶也是正點。現烤的土耳其特色餅 Gozleme，配上其特產的蘋果茶，好不愜意！

中部高原 Cappadocia 地區有奇特的自然地形。許多洞穴也改建為餐廳。在洞穴餐廳享用特色料理窯甕餐 Testi kebabi 別有風味。此外，洞穴秀場有迴旋舞、肚皮舞等民俗表演也是特色。原來有 Whirling Dervishes 的故事。

從棉堡 Pamukkale 西行到愛琴海岸的途中，在小鎮 Sirince 休息。此地有“小番紅花城”之雅稱，因為一眼望去，山城內盡是白牆紅頂的鄂圖曼融合希臘式風格的小屋。居民熱愛種植各種果樹與橄欖，將其釀製成水果酒。大享土耳其式料理以及水果酒。

土耳其雖是回教國家，但政教分離，有別於阿拉伯國家。在開放下，婦女無須包頭巾，故可見到很多美女 XD 那些包緊緊的，多是來自中東的外國人。她們只露出兩顆眼睛，喝水時還

得先掀圍巾，在其內瓶口入嘴，你都看不到!!! 男女真大大不公平呀 :(

最後，買些無花果與蘋果茶，肯定是 CP 值高的伴手禮。

06 棉堡奇觀

從 Cappadocia 西行，前往曾是中世紀塞爾柱 Seljuk Empire 首都的 Konya。途中在古驛站 Susanhani 休息。昔蘇丹王為保障商旅的安全，每一距離就興建驛站，讓駱駝商隊有適當的休息。如今多數驛站都已成為廢墟，Susanhani 是其中較著名者。

孔亞是回教信仰中心，伊斯蘭風味十足，民風非常保守純樸。參訪建於 13 世紀的 Mevlana 博物館。這是蘇非教派的文化與教育中心，內有學校、宿舍與清真寺。Konya 為旋轉舞的發源地，Mevlana 即為 Whirling Dervishes 的創立者。這是個我不很理解的宗教上主題，即涉及意識的境界與靈魂的昇華。

之後終於來到慕名多時的 Pamukkale。這裡的地底有豐沛的溫泉。泉水流過含有鈣質成分的石灰岩層，將鈣質沉澱在地表上。經千萬年就形成酷似棉花的獨特表面。Pamuk 乃土語的棉花之意。整片山頭呈現的地象猶如一座雪白的城堡，故得棉堡之雅名。棉堡階地長達 2700m。泉水在富有碳酸鹽礦物的梯田流動。此特殊、壯觀的地理奇景實在舉世無二。

為了保護脆弱的泉華岩面，遊客一定要脫掉鞋襪。若冬天去的話，大概不到一分鐘就因地凍而受不了。幸虧邊溝有溫泉水，可斷續暖個腳踝再前進。

古城 Hierapolis 坐落在棉堡之頂。千年歷史的殘破建物遺跡遍佈山頭。古城融合古希臘、古羅馬、猶太人及早期基督教等文化元素而建。西元前 190 由貝加孟王國所建立的度假中心，先後接受過羅馬、拜占廷統治過，後來毀於地震之中。當時這裡是一個包含神廟、劇院、市集、浴場及醫療等設施的多功能勝地。

棉堡與 Hierapolis 亦為 UNESCO 世界文化遺產。

07 千年古城

土耳其西邊臨風光明媚的愛琴海。南部有古城 Ephesus，北方則有 Troy。都是 UNESCO 所列的世界遺產。

艾菲索斯是古希臘在小亞細亞建立的一個大城。廢墟的遺址約在今日 Selcuk 西南 3km 處。耶穌被釘上十字架後，聖母瑪麗亞由約翰陪同，離開巴勒斯坦遷居至此，而終老其身。約翰晚年亦在此寫聖經。瑪麗亞故居是基督教的聖地。有早年的洗禮池。

艾菲索斯的古城遺跡面積相當廣大，至今已經有兩千多年的歷史。經希臘文化的洗禮後，又歷經羅馬人的修補、改建，造就當時的興盛。之後因基督教文明的興起，此古城才逐漸被棄置。現今的遺跡於二十世紀初陸續挖掘出土，可看見大理石鋪面的街道、古代的市集、體育場、劇場、神殿或圖書館等宏偉的遺跡。這裡是地中海東部地區保存最完整的古都，也是世界上最大的希臘羅馬古城。

至於 Troy 則是詩人荷馬筆下木馬屠城記中的遺址，已有好幾千年的歷史。1871 德國考古學家在此挖掘，才發現它並非僅是神話中的地名。出土的遺跡深達九層，各層都清楚顯示出不

同時代的發展。

金蘋果事件後，愛情女神 Aphrodite 的魔咒讓特洛伊王子 Paris 佔有斯巴達王后、世界上最漂亮的女人 Helen，乃引致斯巴達跨過愛琴海，征討特洛伊。

特洛伊的遺址在現今土耳其西北的 Hisarlik。遺址的面積不小，唯外行人也看不懂。大概只能與門口處的巨型仿古模型木馬合照吧 XD

特洛伊在海港 Kanakkale 附近。我們從此地搭渡輪橫越達達尼爾海峽，再沿著 Marmara 海岸線返回伊斯坦堡，為此行劃下了一個句點。

<https://www.youtube.com/watch?v=Fpj7IjHHvU>

Eski Dostlar Old friend

37. 荷比法行 11/2017

1. FB 網誌 561[旅遊]巴黎點滴 11/26/2017

訪巴黎一定不能錯過遊塞納河。猶如泰晤士河之於倫敦，塞納河貫穿巴黎，對城市的發展扮演一個不可言喻的重要角色。塞納河相對較窄，但極富觀光性。兩岸分佈著地標性的建築物。這些散發無窮魅力的景物已被聯合國教科文組織(UNESCO)列為世界遺產。

乘遊船 BATEAUX- MOUCHES，眼簾即映入婀娜多姿的美景。左(南)岸有的巴黎鐵塔、榮軍院 les invalides、以及奧賽博物館等，北岸則有協和廣場尖塔與羅浮宮等。河中還有個西堤島。聖母院即在其上。

過河橋多為造型優雅的拱橋。橋面低，不但行人、車輛方便，對景觀的負面影響亦小。超有親切感。其中單跨的亞歷山大三世橋，連接右岸的香榭麗舍大道地區與左岸的榮軍院，是一座非常華麗的拱橋。思及國內的高聳堤防與高掛在半空中的橋梁，真不可同日而語。

每個大城多有著名的博物館。巴黎也不例外。羅浮宮與大英博物館、紐約大都會博物館或是世界三大博物館。羅浮宮歷多年擴建、重修始達到今日的規模。整體建築呈 U 形，分為新、老兩部分。宮前的金字塔形玻璃入口乃建築大師貝聿銘所設計。館內重要的三寶是米洛的維納斯、薩莫特拉斯的勝利女神以達文西的蒙娜麗莎。

法國是個基督國度(多為天主教)。聖母院與聖心堂是最具代表性的教堂。聖母院坐落於塞納河西堤島上，也是歷史古蹟與觀光勝地。它是當年拿破崙加冕所在地。至於聖心堂則屹立在北邊的 Montmartre 山丘上。白色的建築兼具羅馬與拜占庭風格，莊嚴肅穆、聖潔雄偉。附近廣場有不少畫家，是極有藝術特色之地。

短短的造訪卻有深深的感受。巴黎的確是世界的名城之一。(法比荷行之一) 610



亞歷山大三世橋



羅浮宮

2. FB 網誌 564[旅遊]花都遊蹤 12/5/2017

若言及巴黎的主要地標，那不外是艾菲爾鐵塔與凱旋門。鐵塔高 320 公尺，為迎接 1889 在巴黎舉行的首屆世界博覽會而建。凱旋門則是拿破崙為紀念擊敗奧俄聯軍，於 1806 下令興建。它座落在戴高樂廣場的中央。門高 50 公尺，四面各有一門，其上有許多精美雕刻。其風格類似君士坦丁大帝在羅馬競技場所建的凱旋門。

以凱旋門為中心，對外有十二條放射狀的道路。其中以香榭麗舍大道最為著名。它或許是最能代表巴黎浪漫的代名詞。路上有許多精品旗艦店與餐飲館等。琳瑯滿目的商品、令人目不暇給的櫥窗擺設，終日車水馬龍。有人將之比為紐約的第五大道與倫敦的攝政街 Regent Street，並號稱三大精品街。

個人覺得，香榭麗舍大道有寬廣的林蔭大道，而第五大道與倫敦的攝政街則相對為窄狹。不過，第五大道有較多現代化的摩天樓，而攝政街則有不少華麗古典的建築物。只能說彼此的品味不同，並無法相較高下的。

言及血拼，位於 Haussmann 大道的拉法葉百貨(Galeries Lafayette)總店是值得訪。有大眾品牌到最高奢侈品牌的選擇。單是維妙維肖的櫥窗設計就夠你賞心悅目。有格調的建築物亦然。這裡是巴黎最具人氣的旅遊景點之一。

附近有凡登廣場 Place Vendome。廣場周邊多是路易十四時代所建的典型法國建物。廣場正中央的凡登之柱則為拿破崙一戰役後所建。區域內的精品店更是女士們的流連勝地。此外，富麗典雅的歌劇院亦在附近。

法國人也吃田螺。離開前亦嘗試之，並佐以葡萄酒。還不錯，也為巴黎行畫下的一個甜美句點。(法比荷行之二) 578



凱旋門



歌劇院

3. FB 網誌 566[旅遊]比國古城 12/14/2017

比利時緊鄰法國北境。面積略小於我國。其中位於西北、近北海的古城布魯日 **Brugge** 頗值一訪。原意是 **City of Bridges** 的它果真有幾十座、佈於大大小小運河上的橋。在歐洲也被譽為「北方的威尼斯」。

在中世紀布魯日是個非常繁忙的商港，也是歐洲重要的商業中心。如今在這迷人的小鎮，舊市區盡是古意盎然的石板道，以及文藝復興時期的建築。沿著水岸，建物搭配綠意籐蔓，彷彿一幅山水名畫置於眼前。古城也被 **UNESCO** 列入世界文化遺產。

歐洲很多古城都經歷戰爭的摧殘，但幸運的布魯日並未遭受破壞。市集廣場 **Grote Markt** 是老城的中心，也是最熱鬧的地方。四周圍繞著 15 世紀極具魅力的荷蘭風格建築。引人注目的不外建於 13 到 15 世紀、比利時最著名的鐘樓。附近的市政廳充滿哥德式建築風格，建於 1376。或是比利時最古老的。聖血禮拜堂即在其旁。堂內供奉著耶路撒冷聖地取回的基督聖血和遺物。

古城區的很多建築樣式皆具山形牆屋，整排看過去非常有特色。除了餐廳，商店，水果攤，還有觀光馬車。附近還有個 **Minnewater Park**。優靜的湖中有很多悠閒的天鵝。是個浪漫的景點。難怪有人將之譯為愛之湖公園。

比利時的鬆餅好吃。此外鄰海，海產豐富。他們常吃淡菜 **mussels**。牠是一種雙殼類軟體動物，生活在海濱岩石上，殼黑褐、肉蛋黃色。不須配料的原味就很鮮美。點個淡菜鍋外加魚排餐。餐廳用一個很大的鐵鍋，裝上超多的鮮淡菜。吃上幾十顆還真意猶未盡！恰是：低眉信手顆顆剝，瞬間束帶滿滿漲；杯盤狼藉歡笑中，渾然忘卻萬里行。(法比荷行之三) 585

Lily Yen 好吃還是適量就好。日前看到研究，淡菜裡有不少塑膠微粒 **QQ mahattan** **Yes**，的確~ 故不宜常讚嘆 **seafood**，誠良有以也呀 XD



市政廳



淡菜鍋加魚排餐

4. FB 網誌 567[旅遊]雙城之旅 12/19/2017

布魯塞爾是比利時的首都，為歐洲歷史最悠久的文化中心之一，亦為歐盟等國際組織的總部所在地。市中心在始於 12 世紀的黃金大廣場。最引人注目的不外市政廳塔樓與國王之家。此外，附近的"尿尿小童"亦屬膾炙人口。廣場的周邊景物已被 UNESCO 列入世界文化遺產。

建於 1402 的市政廳塔樓高達 90 米。國王之家則是 16 世紀查理斯五世統治時期所建的哥德式建物。後遭法軍炸毀，於十九世紀完成重建後，成為博物館。廣場極富生活氣息。各種巧克力店、酒吧以及餐館點綴四周。聽說雨果、馬克思以及恩格斯都曾在此生活。此外，蕾絲是當地特產。到處有販賣手工精美的蕾絲產品店家。

來布魯塞爾必得訪著名的尿尿小童。快 400 歲的銅像原來僅『小小一個』！老外也真會編故事。哈哈~ 就如丹麥哥本哈根的『小美魚人』雕像 XD

布魯塞爾北方的 Antwerpen 是比國第二大城，也是最大海港，並以港區工業高度集中而著稱。安特衛普於 16 世紀即為歐洲繁榮的商港。

美麗的中央火車站，擁有鐵路大教堂的雅稱。新巴洛克式的火車總站建於二十世紀初，是世界上美麗的火車站之一。內部則相當現代化。軌道於地下兩層與地上 2F。有非常好的建築採光設計，是節能的好榜樣。不遠處的聖母大教堂乃比利時與荷蘭最大的哥德式建築。教堂的鐘樓高達 123 米。

安特衛普是世界鑽石工業的三大中心之一。此外，安城以擁有最古老之一的動物園聞名。入口處即見到群聚的美麗紅鶴。觸景，又思此行之匆匆，不也如飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪？(法比荷行之四) 582



黃金大廣場



美麗的紅鶴



Antwerpen 中央火車站

5. FB 網誌 568[旅遊]鹿特丹行 12/27/2017

相較於美洲新大陸，一般而言歐洲大城市的天際線較為低平。因此當我訪鹿特丹，並見到很多現代化的大樓時，甚為驚奇。始知鹿特丹乃歐洲的最大商港，素有「歐洲門戶」之稱，自然成為第二次大戰時納粹所亟欲摧毀的要地。幾乎被夷成平地的商港在戰後重建，設計了很多大膽而特殊的建物，乃蛻變成全新樣貌的現代都市。

在諸多造型優美的建物中，相當有代表性的是橫跨在 **Blaak** 大道上的方塊屋 **Cube Houses**。它以多個傾斜 45 度、並相連的正立方體組成。每塊立方體都是一個居住或辦公單位。此外，架高這些方塊的梁柱及牆壁之間，規劃出十多個小巧商店及餐廳。

鹿特丹是荷蘭第二大城。方塊屋附近的地鐵站 **Rotterdam Blaak** 與綜合市場附近是精華區。懸掛式的車站頂設計很吸睛。市場內則有甚多各國風味的餐廳與商店。最引起我注意的是販賣整隻的伊比利豬腳。我就近在市場周邊的小店，嚐嚐荷比流行的鬆餅。每盤在 2.75~3 歐元。相當合胃口。

旅館 **Rotterdam Marriott** 也在市中心(台灣也有一家在大直)。超新穎、舒適。步行範圍即有很多漂亮的建物。例如對街、一箭之步外的中央車站。

鹿特丹近郊的 **Kinderdijk** 頗值一訪。這是個位處兩河交匯處的小村莊。由於地勢低窪，為了排水，18 世紀建立一個由 19 座風車組成的系統。聽說夏天 7、8 月間的每個星期六，多座風車還會一起轉動耶！荷蘭就是風車國度。

雖然今日風車的功能已被電腦管控的抽水機所取代。然而這就是人類文明史的一章。也難怪這個荷蘭最大的風車系統已被 **UNESCO** 列入世界文化遺產。(法比荷行之五) 581



方塊屋



造型新穎的建築物



風車群

6. FB 網誌 571[旅遊]京畿近郊 1/14/2018

荷蘭是個地勢偏低的國度。長久以來不少區域多利用鑿運河、通水道，以與水相處。在首都阿姆斯特丹東北邊的 Giethoorn 即素有 Dutch Venice 的雅稱。

羊角古村以運河和船作為主要的交通方式。乘坐平底船沿運河航行即可穿梭於寧謐的村落。一路樹林夾岸，芳草鮮美。由小木屋、水道以及小船等編織而成的一片美麗水鄉澤國，宛若仙境。民房多數位於水道邊。主人皆精心整修的庭院。配之造型可愛的雕像，望之猶如童話世界中的精靈之屋。若無身歷其境，誠難體會美的意境。探訪後，不禁讚嘆：該是荷蘭的桃花源吧。

Zaanse Schans 是阿姆斯特丹西北郊的一個小村。有人稱之風車村。許多保存完好的古式風車、農舍以及歷史建築等被移到此，而得到"荷蘭風車博物館"的美譽。當地人更結合傳統產業與觀光於一體，使它成為一個著名的旅遊景點。在木鞋工廠，可觀看現場師傅挖空白楊木而製成的荷蘭木靴。大小尺寸還蠻齊全。在起土工廠，則得以參觀起土製作與成品。小小的村落不也是於歐洲文明之路上的一站嗎？

傳統的小漁村 Volendam 離此不遠。擁有狹窄運河與巷道的村落仍舊保有其傳統的風貌，故能吸引無數的觀光客。居民主要的行業為捕魚和旅遊業。捕獲的魚類通常製成荷蘭式煙燻魚罐頭。在此可看到富有浪漫情調的漁人碼頭，以及穿著傳統服飾的居民。晚餐就近享受荷蘭傳統的北海魚排餐，也是愜意至極。

有感。在現代化的一面外，一個國家若能戮力去保存優質的傳統文物，才算是先進之國吧？(法比荷行之六) 569

mahattan 這裡緯度 52 度多，其實比美國中西部高很多。但因海洋，並不如後者之酷寒



羊角村



Zaanse Schans 風車村

7. FB 網誌 572[旅遊]運河首都 1/21/2018

阿姆斯特丹是荷蘭首都。市內運河之多超乎我的想像。搭乘玻璃船遊運河 **Lovers Canal Cruises**，即可一覽被綠蔭籠罩的水上街道。輝映著 5 個世紀以來的壯麗獨特的建築式樣，和美麗的歐式水上人家。阿姆斯特丹獨一無二的運河總是對來訪者施以無窮的魅力，令人難忘它的風采。

幾天中，我發現很多城鎮之名皆有水壩 **dam**。可見水利工程對他們的重要性。連阿姆斯特丹市中心的廣場也稱為水壩廣場。這裡是全市的精華區，舊皇宮就在此。附近的 **Damark** 街上有 **Bijenkorf** 百貨與 **Madame Tussauds** 等，人潮洶湧。吸引了來自世界各地的觀光客。

其次的觀察是：腳踏車之盛行令人難以置信。前方附有載物或嬰兒的各式子母車款更令我大開眼界。荷蘭人將腳力視為綠能，實歎為觀止。

阿姆斯特丹仍是全世界最重要的鑽石中心之一。市區即有聞名遐爾的鑽石切割工廠。進入 **Gassan Diamnods** 參觀。嗯~ 鑽石或許就是閃亮的石頭吧？

荷蘭人對性的問題較開放，公開。市區有全歐最負盛名的紅燈區，可一覽著名的櫥窗女郎。也就是在每個亮麗的玻璃櫥窗內，有一位穿得很吸睛的女性工作者。若你有意，可入內。她將拉上窗簾，並開始辦事。沿路上還真有不少窗簾是關閉的~ 為了尊重彼之工作權，區域內禁止拍照。即使她們露出打招呼的微笑。

為兼顧遊客的拍照之癮，在一個特定點有個"類似的"櫥窗可拍攝。裡面非女性工作者，而是一般遊客買票進去體驗，秀一下。自娛娛人啦！

荷蘭曾經在 17 世紀統治過台灣。雖期間不長，但影響力卻遍及整個西部。這也是台灣史的一部分。撫今思昔中，結束了此次西歐之旅。(法比荷行之七，完結篇)600

mahattan 也是荷蘭的回憶- 1993 首次進阿姆斯特丹機場。大號後卻一直找不到沖水開關。由於趕機，急而滿頭大汗地放棄 (真沒品)。未料開門後，沖一聲！！原來是自動的~ 那時台灣還沒見過啦



王子運河與西教堂



水壩廣場上的舊皇宮



紅燈區的遊客櫥窗

8. 言過其實的景點 12/1/2017

最近在網路上讀到一篇有點酸、但似乎亦不無同感之文。其陳述部分著名景點往往失之言過其實。彼據 1300 個旅行者的調查，列出十個：

1. 撒尿小童，布魯塞爾（比利時）
2. 埃菲爾鐵塔，巴黎（法國）
3. 美人魚銅像，哥本哈根（丹麥）
4. 好萊塢標誌及好萊塢星光大道，洛杉磯（美國）
5. 皮卡迪利廣場，倫敦（英國）
6. 查理檢查站，柏林（德國）
7. 蒙娜麗莎，巴黎（法國）
8. 杜莎夫人蠟像館，雪梨、阿姆斯特丹等全世界 16 座城市
9. 比薩斜塔，比薩（意大利）
10. 巨石陣，埃姆斯伯里（英國）

同意：1、3、4、5

中立：7

不同意：2、9、10 (工程還真不簡單，值得一訪)。

沒評論：6 (唯一未去的地方或城市)。8 (外行人不懂)

各位 FB 好友，大家看法呢？

李冠頡、陸怡堯、鄭丞基、Ming-Li Chang、潘威佑、亞衡楊、賴志青、徐筱晴、Tony Wu、梁鈞皓、Tim Hsu、Peng-Tai Chan、Kevin Chou、Kaveng Yuen、賴紋淇、黃再賢、朱坤煌、Afred Wu、20

<https://translate.google.com.tw/translate?hl=zh-TW&sl=zh-CN&u=http://cn.europeish.com/blog/155/&prev=search>

Lily Yen No. 4 is totally boring. Absolutely~

Kuo-Lung Wang No 5 Piccadilly 是一個中央景點，往北有大眾精品，往西北有高級精品，往西 Fortnum and Mason 百貨公司，百貨公司對面是皇家地質學會，後面中庭是皇家藝術學院，往東往南則是劇院區，其實是一個精華所在...我在倫敦念書常用走路的觀察....主要是因為沒有錢搭車啦...哈 人很多，是個約會點啦 XD

鄭丞基 我只知道唯一共通點就是都是人 你還在 Otanrio ?

卓欣怡 去過 2478 只有 4 同意，8 的話我覺得去過一間即可 聽說阿姆斯特丹這間尚可◎

顏愉 4 真的很無聊，不過我比較好奇 10 周邊為什麼沒有出現熱狗攤販 XD 巨石陣太空曠、偏遠，所以沒熱狗攤吧 ☺

游青青 只看過 2 和 4 只記得一堆人..... 年紀大了比較愛自然景觀 追求心靈的平靜 zzzzzz 自然景觀首推挪威的峽灣與冰河！

梁鈞皓 我還以為會有華爾街金牛 XD 這是票選的.....金牛只是好玩 XD 我摸過，所以今年股市大賺！

Tim Hsu 認同

mahattan 恰巧看到今天的捷運報：2017 全球最多人打卡景點前 10 名。全去過，但沒手機，一個也沒打過 XD <https://udn.com/news/story/7270/2855166>

39. 斯克奧行 9/2018

1. FB 網誌 595[旅遊] 京畿之旅 10/16/2018

雖然去了幾次歐洲，但斯洛維尼亞對我仍是個陌生的國度，更不用提其首都盧比安納 Ljubljana 了。因遊克羅埃西亞，乃順訪之。

Slovenia 位於中歐、地中海和巴爾幹半島的交會處，自古即為列強所覬覦。半島的歷史與種族複雜，素有歐洲火藥庫之稱。19 世紀時，斯國為奧匈帝國所統治。第一次世界大戰後，帝國戰敗、解體，它加入南斯拉夫聯邦。然而彼此間的差異性大，經九零年代的內戰，聯邦裂解，乃成為今日的獨立國家。斯國西鄰義大利，北接奧地利，歷史與文化上深受其影響。面積略多於我國之半，人口則僅兩百餘萬。國民年所得逾兩萬美元，為昔日聯邦六國中之最富者。

盧比安納市區融合文藝復興、巴洛克、新古典主義以及新藝術等不同時期的建物，令人頗有時光倒流、回到中古世界的錯覺。市中心在普雷雪倫廣場。**Prešeren** 是斯國的愛國詩人。他的詩成為國歌歌詞。附近有著名的三重橋。係於原橋的兩測增建兩座行人橋而得名 **Triple bridge**。平面成漏斗狀，樣式則採威尼斯 **Rialto** 橋的風格。其不無反映此地為義大利拉丁民族與日耳曼文化的交界處吧？

廣場旁的聖方濟教堂 **Franciscan** 建於 17 世紀，繽紛色彩的外觀讓它成為城市的地標之一。盧比安納河對(南)岸的聖尼古拉斯大教堂也相當可觀。一箭之步外即為中央市場。沿河岸商場建物的拱廊蠻漂亮的。街上有雕刻家 **Jakov Badar** 的作品，亦吸睛！

盧比安納西北方有布萊德湖。它是 **Julian Alps** 山區的一個冰蝕湖。面積不大，但被群山和森林環抱，蔚藍的湖光映襯出山色，風景如畫。遠眺周圍，不無湧上幾分童話感覺。在陶醉中驅車往下一站 - 亞得里亞海岸。(東南歐行之一) 608



三重橋



布萊德湖

2. FB 網誌 596[旅遊] 港市風情 10/23/2018

克羅埃西亞緊鄰斯洛維尼亞之南境。兩國皆屬斯拉夫族，亦同受過奧匈帝國統治，故文化、生活以及宗教等較接近中西歐或義大利，而與鄂圖曼土耳其帝國所控制的塞爾維亞等半島其他部分有不小差異。它面積約我國的一倍半，但人口不到 1/5。西臨美麗的亞得里亞海，沿岸

有超過千個島嶼。南部的達爾馬齊亞地區有不少希臘、羅馬古跡，多為 UNESCO 列為世界遺產。

遊 Croatia 的第一站為度假聖地歐帕提亞。Opatija 在克國西部，臨亞得里亞海的 Kvarner 內灣。這個奧地利人於 19 世紀末建立的濱海小鎮，今日仍保有無比的魅力。沿岸林立的高級飯店與別墅、蔚藍的大海、作家 Miroslav Krleža 的雕像以及海岬上少女與海鷗的雕像等，組成一幅詩意的構圖。在地中海型氣候型的港市，漫步於海濱乃一種身心的解放與沉殿。

複雜的歷史背景，使克羅埃西亞料理結合了奧匈帝國與義大利料理的特色。前者如烤牛肉、烤雞等，後者如義大利麵、燉飯等都是不宜錯過的美食。先在此嚐個烤雞風味餐，再南下古都札達爾。

臨海的 Zadar 是北 Dalmatian 的中心。歷史溯自羅馬時代，也曾被威尼斯統治過。古城門上方的石獅，正是當時威尼斯的象徵。舊城區的中心在羅馬廣場上的廢墟與 St. Donatus 教堂。圓錐形的頂部與使用的建築石材是其特色。此外，獨特的建築構造予室內有絕佳的迴音效果。

沿著海岸漫步，可欣賞世界第一座海管風琴。藉由海浪的拍打與海風的吹拂，讓 35 根大小不同的管風琴，演奏出獨特的高高低低音階。是一種未曾聆聽的大自然樂章吧！愜意之餘，將續深入 Dalmatian。(東南歐行之二) 585



歐帕提亞



St. Donatus 教堂

3. FB 網誌 597[旅遊] 古城尋幽 10/30/2018

史賓尼克是亞得里亞海沿岸最古老的克羅埃西亞人聚居地。它是少數沒被羅馬或伊利里亞人佔領的古城。因此舊城區中並無羅馬的寬闊道路與豪宅等。

Sibenik 是海上交通的門戶，自然發展成觀光重鎮。最著名的是聖雅各大教堂。不用水泥與磚牆，它是世界上完全以白色岩石打造的最大教堂。獨特的建築工藝使其成為不朽的傑作。耗時一個半世紀才興建完成，乃融合了哥德式與文藝復興的風格。故於 2000 年時被 UNESCO 列為世界遺產保護。這教堂也稱為 St. James's Cathedral。

在 Sibenik 南邊兩百多公里的海岸有個稱為石城的小鎮。Ston 的歷史遠自羅馬帝國時期，但卻以其城牆而聞名。綿延分布於山丘上的雄偉城牆為威尼斯人於 15 世紀所建。類此以堅實堡壘

來抵禦鄂圖曼土耳其進犯的策略和 **Dalmatian** 多數的海岸城邦並無二致。**Ston** 之名乃取自石牆與長城。

從石城再往南五十餘公里就是被譽為「亞得里亞海之珍珠」的杜布洛尼克。這是克國的觀光重鎮。在中世紀時，它是海岸各城邦中唯一能與威尼斯匹敵的者。雄偉的城牆環繞著美麗古城、突出海面的城堡，在清澈湛藍的海水環繞中，令人驚歎。**Dubrovnik** 完美地結合自然與人為的景觀，有城市博物館的美譽。**UNESCO** 於 1979 年將其登錄為世界遺產。

普拉查街 **Placa** 是核心的熱鬧大道。始於裝飾著細緻雕刻的歐諾弗利歐水池，盡頭則是羅日廣場。廣場旁有充滿威尼斯風情的史邦札宅邸。原為海關，現為檔案館。附近的總督官邸更是杜城繁榮時期的代表建築。

杜城幾乎在克國之最南端。暢遊之餘，將北上進一步探索羅馬遺跡。(東南歐行之三) 582



聖雅各大教堂



杜布洛尼克

*Big Onofrio's fountain (1438)

*Loza Square *Sponza Palace

4. FB 網誌 598[旅遊] 羅馬遺跡 11/6/2018

斯普利特是克羅埃西亞第二大城市，也是著名的港口。若以古羅馬戴克里先宮始建期起算(西元 305)，**Split** 已有 1713 年歷史。西羅馬滅亡後，它成為東羅馬的一部分。七世紀初，為躲避異族入侵，居民紛紛逃進有城牆的宮殿區，破壞部分 **Diocletian** 的陵寢，並向外擴張而形成今日的城市。

Diocletian's Palace 有金銀銅鐵四個城門。銅門於南，面對海濱、遊客聚集的大道，非常熱鬧。多數遊客即從此門入內參訪。經過地下宮殿與其上的皇室前廳，即抵殿區的中心 - 列柱廣場。中庭西側是原為神殿的洗禮堂。東邊是原為皇陵的 **Domnius** 教堂。其乃八角形的建築，別樹一格。內有頗可觀之藝術品。可惜，我非教徒，不諳其內涵與背景。

宮殿的保存尚屬完善。歷經時代的變遷，固不復昔日的輝煌，唯從諸多遺跡，仍不難一窺昔

日的風華。UNESCO 於 1979 將這城市登錄為世界遺產。

Split 與其南的杜布洛尼克間的克羅埃西亞國土，竟為鄰國波士尼亞所分隔！那是不到 10 公里寬的狹窄長廊。換言之，無論從 Split 南下或杜城北上，遊客皆須先經檢查站，出關、再入關。此係當年劃地予鄂圖曼土耳其，作為南部與北方強權威尼斯的緩衝帶，乃造成今日的窘局。

Split 以西 27km 有一臨海的古城- 特羅吉爾。整座城市就在一座小島上，四週環繞城牆，僅以一座小石橋連結克羅埃西亞本土。西元前 Trogir 曾是希臘的殖民地。城內有著跨越各時代的建築，而為 UNESCO 在 1997 列為世界遺產。

訪了不少的古蹟，所得之邊際效應漸減。文化之旅將轉型為自然景觀之遊。不錯，將驅車登著名的 16 湖公園！（東南歐行之四） 581



戴克里先宮



特羅吉爾古城牆

5. FB 網誌 598[旅遊] 國家公園 11/13/2018

位於中部的 Plitvice Lakes 公園是克羅埃西亞最大、最有名氣的國家公園。河流蜿蜒穿梭在森林中，與石灰岩的沉積而形成天然堤壩。這些堤壩形成了一個個湖泊、洞穴以及和瀑布。主要的湖泊共有 16 個，故又稱十六湖公園。

湖群分為上、下湖區，呈帶狀，其間以水路相連。上湖區包含 12 個湖，湖底是白雲石。下湖區亦在石灰石山谷，有 4 個湖。上湖區海拔最高約 640m，下湖區最低約 500m。湖間的高差造成無數大大小小的瀑布。最大者是在下湖區末端的 Veliki Slap(大瀑布)，高達 78m。

我們的遊程從下湖區的入口開始。上午先欣賞大瀑布。沿湖健行至碼頭 3，坐船穿越最大的 Kozjak 湖抵碼頭 2。在此區域休息，並享用烤鱒魚午餐。湖中魚群甚多，但以鱒魚為眾。午後坐遊園電動車抵上湖區最高點。再沿著下坡棧道感受森林芬多精。下坡較省體力。終點是碼頭 1。在此乘渡輪回碼頭 2，經其出口離開。總計一天急行 10 km，對平日少動者也是一個考驗。

公園的可貴在於保有接近原始的自然美。除了架在翠綠湖面上的步道，餘幾近 untouched。有石灰岩、水、植物互相影響與共存而形成的地質與水文地貌。有色彩變幻莫測的湖泊、神祕的洞窟、大大小小的瀑布以及秀麗的峽谷。

湖面色彩的變化源自深度、礦物質以及陽光角度等的變化。沿著木棧道，靜謐優雅的湖泊清澈見底。但見游魚戲水，水中植物、枯木一覽無遺。隨著光影折射，湖面色彩隨之變化，嫩綠、深綠、翠綠、淺灰，或其交錯。不無世外桃源之歎。

也難怪十六湖公園已於 1979 為 UNESCO 登錄為世界自然遺產。(東南歐行之五) 590



上湖與下湖區的高差



小瀑布水流入湖



鱒魚



上湖區



下湖區

6. FB 網誌 602[旅遊] 札格瑞布 11/28/2018

札格瑞布是克羅埃西亞首都。克國位處中歐、地中海以及東南歐的交會帶，而 Zagreb 正是它最重要的交通樞紐，有通往他國的國際列車。人口 80 萬的札城也是 Croatia 唯一破百萬的都會區。

札城的歷史悠久，可溯自古羅馬時代。市內有不少奧匈帝國的建築，有時被稱為小維也納。但洋溢的悠閒氣氛使它更近於典型的地中海城市。

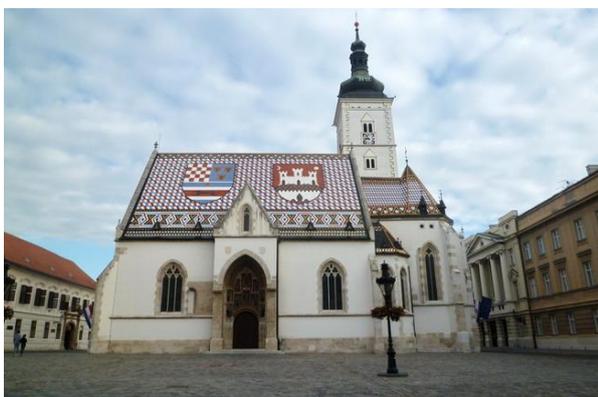
市區分為歷史中心的上城區與 19 世紀後發展於南邊的下城區。兩區大致以 Ilica 街為界。經過繁榮的 Dolac 市場，可到上城的 Kaptol 區。克國最著名的建築物，札格瑞布主教座堂即在此。入口左右兩側的高塔有 105m。是全國的最高建物。教堂始建於 1094 年，但經多次重建、修復，建築風格也隨之而變。

上城區有座保存幾個世紀的石門。Stone Gate 的一箭之步外就是聖馬可廣場。這裡聚集了總統府、聖馬克教堂以及國會。教堂修建當時為羅馬式建築。14 世紀時禮拜堂與拱頂改為哥德式建築。教堂屋頂上繪有 Croatia 王國與扎城的徽章。彼以色彩繽紛的馬賽克磁磚拼貼而成，已成為該國最具代表性的圖案。

沿教堂南側的下坡街道而行，到見到一個蠻奇特、傻眼的所謂失戀博物館 museum of broken relationships。一些老東西令人傷情，丟之又可惜，就捐到在這裡吧 XD 附近可俯瞰札城的漂亮天際線。

市中心在耶拉齊查廣場。多數電車都從這裡輻射出去，是遊城的好起點。人潮洶湧，有 Zagreb 的"時代廣場"之稱。其名取自抗匈牙利的國家英雄 Ban jelacica，並有他騎馬、英姿煥發的雕像。克國成為獨立自主的民族國家概念，即從他的時代萌芽。

至此，克國之行亦近尾聲。將北上直奔維也納。(東南歐行之六) 594



Saint Mark's Church



耶拉齊查廣場

7. FB 網誌 603[旅遊] 音樂之都 12/10/2018

維也納是奧地利的首都。因豐富的音樂歷史遺產而譽為音樂之都。它距克羅埃西亞的首都札格瑞布約 370 公里。往來雙城間，較佳的中途休息站就屬格拉茲。

Graz 是奧國第二大城。曾是歐洲文化之都的舊城區是世界文化遺產。匆匆間，也臨著名的城堡山 Castle Mountain。上有公園與大鐘塔。Graz 乃圍繞著城堡山而建。此外，市政廳與 Mariahilf 教堂亦可觀。但最重要的是奧地利豬排午餐吧！

維也納是歐陸重要的交通樞紐，更有豐富的歷史建築群。包含巴洛克式的城堡和花園、19 世紀末環城大道上雄偉的建築物、雕像以及公園。另一方面，也有甚多的咖啡店與精品店，而維持一貫的優雅與悠閒格調。

進入維也納後，先訪貝美景宮 Belvedere。這棟巴洛克建築風格的宮殿為抗匈牙利的英雄尤金親王 Eugene of Savoy 於 18 世紀初所建。今日作為美術館。

維也納的市中心概括環城大道圍繞內的區域。大道與 Karntner 街交口有國家歌劇院。Karntner 街人潮洶湧，是逛街聖地。沿之北行，不會錯過聖史蒂芬教堂。廣場上的 Haas 大樓是棟吸睛的建物。Nordsee 是家連鎖的魚餐店。風評讚，當然要光顧 XD

與 Karntner 相交的護城河大街 Graben 也非常熱鬧。黑死病紀念柱 Plague Column 最引人注目。17 世紀的醫學自無今日之發達。

來維也納必遊之景點當屬美泉宮 Schonbrunn 與霍夫堡宮 Hofburg。前者是 Habsburg 王朝奧匈帝國的夏宮，後者則是冬宮。今日的霍夫堡宮殿是奧國的總統官邸所在地。兩宮之資訊極易得之，故即略之。

宿藍色多瑙河河畔的 Hotel NH Danube City。回台當然要帶個伴手禮。不是莫札特巧克力或無花果等，而是去 Karntner 街的 Hotel Sacher 買個小沙河蛋糕，為此行劃上一完美的句點。(東南歐行之七，完結篇) 600

後記：2014 曾在網誌 331 篇提到，Reputation Institute 依信任度、尊重度、羨慕度等指標，加上環境、經濟以及政府效能評比，選出全球百大最佳名望城市。維也納即入列。前五名依次為雪梨、多倫多、斯德哥爾摩、維也納以及威尼斯。6 到 10 則為佛羅倫斯、愛丁堡、慕尼黑、倫敦與哥本哈根。



Castle Mountain, Graz



聖史蒂芬廣場, 維也納



美泉宮, 維也納



新宮,

附錄

00 大學生

01. [人生]迷思與願景 1/17/2006
02. [人生]惑 7/09/2009
03. [人生]態度 3/27/2009
04. [人生]捨本逐末 4/30/2009
05. [土木]土木夫妻檔 10/10/2008
06. [土木]展望杜家 1/16/2009
07. [土木]老同學 7/31/2010
08. [工作]打工 3/29/2009
09. [工作]從高考談起 6/03/2009
10. [工作]考試 7/10/2009
11. [工作]方知不是那麼一回事 11/20/2009
12. [政治]嘆氣 9/26/2009
13. [求學]成績重要嗎? 7/3/2006
14. [求學]彎矩分配法 6/5/2006
15. [求學]淺談雙學位 7/27/2006
16. [求學]碩士班甄試 11/10/2006
17. [求學]GRE 7/21/2009
18. [雜文]趕流行 4/17/2009
19. [雜文]趕流行二 4/23/2009
20. [雜文]金庸迷 9/30/2009

00 大學生 2

01. [人生]人之言 2006/3/10
02. [人生]接受空虛感 2006/3/31
03. 03. [人生]植蘭記 4/13/2006
04. [人生]自以為年輕 11/27/2006
05. [人生] Application of Statistics 12/23/2006
06. [人生]一次機會 12/06/2007
07. [工作]談打工 3/7/2006
08. [工作]志偉工作心得分享 5/04/2006
09. [工作]薪資 11/12/2008
10. [教育]斷層 11/11/2006
11. [教育]熟悉環境的詭譎 1/17/2007
12. [教育]大學教育 3/22/2007
13. [教育]大學教育- 回應
14. [政治]二二八 2/28/2006
15. [政治]有耳無嘴 2/28/2007
16. [政治]台灣史 3/20/2007
17. [政治]短視的困境 5/19/2007
18. [求學]學習語言也是需人幫忙 6/19/2006
19. [求學]美國簽證 6/30/2006
20. [旅遊] Niagara Falls 7/7/2006

00 大學生 3

01. [人生]及時行愛 1/22/2007
02. [人生]人的改變 10/21/2007
03. [人生]酸葡萄 9/13/2009
04. [人生]酸葡萄 9/14/2009
05. [工作]成長與自保 2007/11/21
06. [工作]一位學長的歷程 2008/1/28
07. [工作]一位年輕學長心得 2008/2/19
08. [教育]現實一下下好了 11/10/2007

09. [教育]從教職談起 2007/11/13
10. [教育]女生成績比較好 2008/1/21
11. [政治]在台灣這塊寶島上 12/09/2007
12. [政治]新儒林外史 12/13/2007
13. [政治]不差我這一票 1/26/2008
14. [政治]綠卡問題 2/16/2008

15. [政治]歸鄉情怯 2/18/2008
16. [政治]學籍的承認 3/01/2008
17. [求學]電毯 1/03/2008
18. [雜文]紅包紅包 2/08/2008
19. [雜文]鼠年有詐 2/11/2008
20. [雜文]陽光~限制版 2008/2/21

01 土木

01. 材力與結構 1/20/2008
02. 結構系統 7/17/2006
03. 結構設計 7/15/2011
04. Tower 3/03/2011
05. 混凝土 12/10/2007
06. 設計的課 1/19/2009
07. 數值分析 12/11/2007
08. 隨機過程 7/02/2009

土木：

15. 土木工程教育 2/28/2009
16. 包山包海 8/02/2011
17. 七夕憶碧潭 7/31/2006
18. 從落橋談起 9/17/2008
19. 永續經營 9/18/2008
20. 小林村 3/12/2011
21. 工程最大的敵人 5/16/2011

地震：

09. Seismic Sonata 12/20/2009
10. 地震大小與設計 3/29/2011
11. 地震災害 3/19/2011
12. 黏彈性阻尼器 7/25/2006
13. 九二一的回憶 9/21/2007
14. 921的回憶-後記9/21/2008

其他：

22. 科系的選擇 2/12/2007
23. 轉系 4/21/2010
24. 幸福 5/24/2010
25. 土木人情書 1993

02 成長與求學

1.0 兒時回憶

- | | |
|----------|----------|
| 1.1 寵物迷津 | 1.2 垂釣怡情 |
| 1.3 小強為患 | 1.4 狩獵話舊 |
| 1.5 田園風情 | 1.6 翼舍點滴 |
| 1.7 山城札記 | 1.8 古鎮留跡 |

2.0 住宿的回憶

- | | |
|----------|----------|
| 2.1 初嚙寄居 | 2.2 男八陋室 |
| 2.3 男五風光 | 2.4 惑 |

3.0 軍旅回憶

- 3.1 台中記事

4.0 麻州的回憶

- 4.1 初生之犢
- 4.2 橘化為枳
- 4.3 鬢宇風情
- 4.4 良師授業
- 4.5 忙裡偷閒
- 4.6 絢爛晚照
- 4.7 後記

5.0 密西根的回憶

- 5.1 千里跋涉
- 5.2 飽經風霜
- 5.3 柳暗花明
- 5.4 塞翁失馬

6.0 密蘇里的回憶

- 6.1 去故就新
- 6.2 戲言庖廚
- 6.3 學海無涯
- 6.4 寒冬溫被
- 6.5 美人環伴
- 6.6 西陲鴻爪
- 6.7 鴻鵠之志
- 6.8 橫貫北美

7.0 紐約的回憶

- 7.1 負笈紐約
- 7.2 安居陋室

03 旅遊記

- 01. 閒聊舊金山
- 02. Niagara Falls
- 03. 波士頓的回憶
- 04. 洛杉磯軼事
- 05. 話說日本
- 06. 茵斯布魯克(六)
- 07. 澳洲的回憶
- 08. 墨西哥行
- 09. 九州的回憶
- 10. 溫哥華紀事
- 11. 北海道
- 12. 韓國遊蹤
- 13. 綠島行

- 7.3 哥大簡介
- 7.4 如履薄冰
- 7.5 校園掠影
- 7.6 杜門弟兄
- 7.7 束脩不貲
- 7.8 友達集錦
- 7.9 西城故事
- 7.10 單身生活
- 7.11 闔家團圓
- 7.12 尊親探訪
- 7.13 紐約中城
- 7.14 第三學期
- 7.15 初為人父
- 7.16 三十而立
- 7.17 過渡期間
- 7.18 朝九晚五
- 7.19 校外歷練
- 7.20 掌上明珠
- 7.21 笑遊紐約
- 7.22 返鄉思忖
- 7.23 回顧紐約
- 7.24 金州一瞥
- 7.25 哥大校園

8.0 洗牌人生

附錄 1 一塊錢值今天多少錢？

附錄 2 出國念書的看

- 14. 美加東之旅(十)
- 15. 美西行(四)
- 16. 話說輪渡
- 17. 澎湖行
- 18. 環島首航
- 19. 越南行八卦
- 20. 摸乳巷
- 21. 新加坡(二)
- 22. 遊貓羅溪記
- 23. 恆春行
- 24. 淡水單車單人遊
- 25. 泰國清邁行(四)
- 26. 英國行(十)

03 旅遊記 2

- 27. 蘭陽博物館
- 28. 桐花公園
- 29. 嘉明湖
- 30. 阿里山
- 31. 日月潭
- 32. 苗竹行
- 33. 北歐行(二十二)
- 34. 印度行(十二)
- 35. 義大利行(十二)
- 36. 土耳其行(七)
- 37. 荷比法行(七)
- 38. 斯克奧行(七)

04 技師補習&工作經驗

- Part 1. [認真] 技師團 1 (了解目標)
- Part 2. [台北] 土木補習班 評析
- Part 3. [討論] 補習班
- Part 4. [認真] 技師團 2 (策略分析)
- Part 5. [欽斗] 一點點小心得參考就好
- Part 6. [念珠] 土木技師考心得~ 上、中、下
- Part 7. 工作經驗